

E.A.
Edición

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

ARGENTINOS Y URUGUAYOS EMPATARON: 1 A 1

EL PARTIDO FUE UNA FESTA A DE CONFRATERNIDAD

Montevideo ha vivido en el día de hoy horas de intensa emoción y sana alegría al recordar la hazaña realizada por sus representantes en Colombia

El conjunto argentino puso en evidencia que de haber concurrido a las olimpiadas, su desempeño hubiera sido igualmente brillante en el torneo mundial

La gran jornada deportiva realizada esta tarde en Montevideo ha conmovido hondamente a los uruguayos. Ese pequeño pueblo de un corazón tan grande se vivió un día de intensa emoción. Renovó sus entusiasmos de aquella tarde gloriosa, es que el salguero transmutó con la rapidez del rayo, la hazaña de sus representantes en la gran olimpiada mundial, clasificándose campeones mundiales de fútbol.

El match de esta tarde había apasionado tanto, como aquel encuentro final donde se dirimió la supremacía mundial del fútbol. Y se vio el encuentro de hoy tenía el carácter de una rectificación o ratificación de aquella victoria. Servía para demostrar que, de haber concurrido los argentinos al gran campeonato, la final hubiera disputado los dos equipos; servía para evidenciar que el encuentro de hoy era, en realidad, la final del gran encuentro.

Los uruguayos así lo comprendieron, y a los repáreo que opusieron a la realización del encuentro, por entender que se había decidido precisamente el único contrario que los podía vencer, en un día de hoy, la esperanza, el miedo de perder las posiciones conquistadas y el deseo, la esperanza de conquistar un nuevo triunfo que ratificara los conceptos de ellos y la performance brillante realizada en Colombia.

Por ello fue que, para los uruguayos, ha sido el día de hoy un día de novedad, de fructuoso de emoción. Para ellos es un importante el día de hoy como el que realizaron en París años y años, para la final del campeonato mundial, el día de hoy, es, como decimos, la rectificación de aquella hazaña, es el día que hubiera sido en realidad, el día de hoy, más que el día de hoy, por el día de los campeones del Comité Olímpico Argentino, el "partido final" del gran encuentro.

TODO EL MUNDO COMENTA—
Así es, que no es de extrañar, que todo el mundo se haya conmovido del encuentro. Francéses y polacos, alemanes y hombres de acción, con entusiasmo con el "finch" o sea, el día de hoy, han observado al encuentro del encuentro los comentaristas más interesantes, se ha calculado la performance de los dos equipos, se han hecho pronósticos, se ha criticado la realización de los partidos, se ha aplaudido, en fin, puede decirse que todas las clases sociales de Montevideo, desde la humilde cosa hasta el más exultante "valiente" en todas partes se ha hablado, se ha conmovido y se ha conmovido el partido de hoy.

Montevideo era hoy otra ciudad. Parecía que un gran acontecimiento histórico se debatiera en un día de fútbol, un acontecimiento mundial de gran importancia había ocurrido. Ni cuando la declaración de la gran guerra, ni cuando la firma del armisticio, creemos que se pueda haber presenciado tanto bullicio, tanto movimiento, tanto conmovimiento.

No ha habido una sola persona en Montevideo que no se haya conmovido del lance entre argentinos y uruguayos, es esta la verdad absoluta que demuestra hasta qué grado de entusiasmo y de alegría comparte ese pueblo pequeño, pero de gran corazón y grandes sentimientos, hacia la cultura deportiva de un juventud. Un pueblo, cuya clase social se ocupan con el apasionamiento, el interés y la hazaña que ha demostrado el pueblo uruguayo, es un pueblo que tiene un alto concepto de las manifestaciones de la juventud, y que las protege y las fomenta.

En la banca, en el comercio, en el parlamento, en la diplomacia, en fin, en todas partes, se ha hablado animadamente.



El equipo olímpico uruguayo que hoy se midió con los argentinos. Caricatura de un dibujante francés

damento del partido... dirimiron esta tarde argentinos y uruguayos en el Parque Central.

SE HABLA DE UN TERCER PARTIDO—

En nuestra edición de ayer, dijimos que los dirigentes uruguayos habían propuesto la realización de un tercer partido entre los mismos equipos a realizarse en Montevideo. Este partido tiene por objeto calmar la protesta pública.

Y, en efecto, así aconteció. Poco después de las 13 horas hicieron su aparición en el campo los jugadores argentinos, quienes al ser notados su presencia fueron saludados con una nutrida salva de aplausos por la crecida concurrencia que ya desde temprana hora se hallaba ubicada en las amplias instalaciones del Parque Central.

El recibimiento de que fue objeto la representación uruguayista argentina, fue muy poco después cuando hizo su aparición en el campo el conjunto uruguayo, a quien se tributó también una calurosa ovación que duró varios minutos.

LOS CUADROS—

Universitarios argentinos: Rodríguez, Tettamanzi y Valentín; Gálvez, Mirasol y Arlandi; Novelli, Rodríguez, Figueroa, Echeverría y Zúñiga. Uruguayos: Cárdenas, Laucha y Nicola; Caravia, De Agustini y Cardellino; Ferrero, Nagul, Figueroa y Marín.

COMIENZA EL PARTIDO—

Al llamado del juez y alineados los equipos en la forma que dejamos establecida, se dio comienzo al encuentro. Los jugadores bien pronto el entusiasmo de que estaban dotados los elementos en juego.

Las primeras acciones fueron movidas e interesantes y no acusaron ninguna superioridad. Los primeros en avanzar fueron los forwards argentinos, quienes por intermedio de Zúñiga, llevaron a pelotazos a los defensas uruguayos, pero no lograron desbaratar Laucha en forma por demás meritoria.

Sin embargo, el conjunto uruguayo, bien pronto reaccionó y armonizando sus movimientos...

UNA ROMERÍA—

Se había anunciado que a las 12 del día se abrirían las bolaterías situadas en el Parque Central. Pues bien, a las 10 de mañana ya habían como tres mil personas estacionadas frente a las mismas, esperando la iniciación de las ventas.

A las 11 del día, cuando ya se presentaba un aspecto insólito por la gran cantidad de aficionados que no pudiendo tomar asiento se mantenían de pie en la zona, se encaminaban a pie hacia el Parque Central.

A las 12 del día la romería era completa, y a las 1 los autos y tranvías apenas podían avanzar, ya que la aglomeración una verdadera manifestación, no le alcanzaba las aceras para circular y ocupaban casi toda la calzada, del Parque Central.

En una muestra de la expectativa que tenía que había despertado el encuentro...

UNIVERSARIOS ARGENTINOS Y URUGUAYOS EMPATARON EN UN GOAL

El partido fué muy ruidoso e interesante

El match, preliminar del clásico entre nuestro equipo y el conjunto argentino, cuando el primer tiempo, los jugadores argentinos, quienes al ser notados su presencia fueron saludados con una nutrida salva de aplausos por la crecida concurrencia que ya desde temprana hora se hallaba ubicada en las amplias instalaciones del Parque Central.

El recibimiento de que fue objeto la representación uruguayista argentina, fue muy poco después cuando hizo su aparición en el campo el conjunto uruguayo, a quien se tributó también una calurosa ovación que duró varios minutos.

LOS CUADROS—

Universitarios argentinos: Rodríguez, Tettamanzi y Valentín; Gálvez, Mirasol y Arlandi; Novelli, Rodríguez, Figueroa, Echeverría y Zúñiga. Uruguayos: Cárdenas, Laucha y Nicola; Caravia, De Agustini y Cardellino; Ferrero, Nagul, Figueroa y Marín.

COMIENZA EL PARTIDO—

Al llamado del juez y alineados los equipos en la forma que dejamos establecida, se dio comienzo al encuentro. Los jugadores bien pronto el entusiasmo de que estaban dotados los elementos en juego.

Las primeras acciones fueron movidas e interesantes y no acusaron ninguna superioridad. Los primeros en avanzar fueron los forwards argentinos, quienes por intermedio de Zúñiga, llevaron a pelotazos a los defensas uruguayos, pero no lograron desbaratar Laucha en forma por demás meritoria.

Sin embargo, el conjunto uruguayo, bien pronto reaccionó y armonizando sus movimientos...

UNA ROMERÍA—

Se había anunciado que a las 12 del día se abrirían las bolaterías situadas en el Parque Central. Pues bien, a las 10 de mañana ya habían como tres mil personas estacionadas frente a las mismas, esperando la iniciación de las ventas.

A las 11 del día, cuando ya se presentaba un aspecto insólito por la gran cantidad de aficionados que no pudiendo tomar asiento se mantenían de pie en la zona, se encaminaban a pie hacia el Parque Central.

A las 12 del día la romería era completa, y a las 1 los autos y tranvías apenas podían avanzar, ya que la aglomeración una verdadera manifestación, no le alcanzaba las aceras para circular y ocupaban casi toda la calzada, del Parque Central.

En una muestra de la expectativa que tenía que había despertado el encuentro...

niano se ha visto un gentío tan enorme.

Cerca de 50.000 almas, — dice aproximadamente, — ocuparon por total las localidades del campo del "Parque Central".

En los techos de las casas cercanas, el enorme de aficionados que se halla trepado, era algo realmente fantástico. En un torre, que existe en una quinta lindera, con el parque, y situada a un costado del campo, estaba también trepada, tanto, que tuvo que intervenir la policía para impedir alguna desgracia personal, pues había algunas personas que se habían trepado a la defensa argentina.

Pese a los esfuerzos de Magretti, no pudo evitarse el tanto, que influyó en el equipo local mayores bríos y entusiasmo.

SEGUNDO HALF-TIME—

Reanudado el juego, después del descanso reglamentario, el eleven argentino, atacado por el tanto que llevaba su contra, comenzó a jugar con mucho entusiasmo.

Una pronta nota se notó entonces al entusiasmo y la homogeneidad de sus líneas, y sus avances se tornaron peligrosos, lo que provocó una alarma entre los defensas uruguayos, que respondieron bien.

Se habían jugados 20 minutos, cuando en un combinado saque entre los tres centrales argentinos Echeverría, desde posición insuperable y manteniendo el esfuerzo de sus compañeros, señaló el tanto del empate con un potente shot bajo y siguiendo que rozó todo chance a Cetrángulo.

Obtenido el anhelado tanto del empate, los jugadores del eleven uruguayo argentino se colocaron decididamente en la ofensiva y sólo la atención defensiva de la defensa uruguayista, que se mantenía en la zona, pudo evitar que el score se lograra modificar en lo que restó del tiempo.

Mientras los forwards argentinos se hallaban asediando a la defensa uruguayista, los sorprendió el resultado que anunció el final del partido con el siguiente resultado.

U. URUGUAYOS 1 U. ARGENTINOS 1

El doctor Bosa, provocador del campo en el Uruguay no asistió al partido, en cambio lo hizo el señor Jura, presidente de la Federación Uruguaya de Fútbol.

PERSONALIDADES EN EL FIELD—

Como decimos, en el palco oficial se hallaban altas personalidades de la banca, de la política, de la diplomacia y del comercio.

Entre ellas, vimos a los ministros de Guerra, Relaciones Exteriores, Instrucción Pública, miembros del Consejo Nacional, Administraciones, señores Mirasol, Gálvez, presidente de la Suprema Corte de Justicia, los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol, los delegados argentinos, doctor Beltrán y señor Sierra.

El doctor Bosa, provocador del campo en el Uruguay no asistió al partido, en cambio lo hizo el señor Jura, presidente de la Federación Uruguaya de Fútbol.

LOS EQUIPOS—

Terminado el partido entre los universitarios argentinos y uruguayos, hicieron su aparición en el campo los jugadores argentinos, siendo recibidos con grandes aplausos. Poco después aparecieron los jugadores uruguayos, siendo recibidos con una ovación que se oyó por todo el field.

Los aplausos duraron cerca de dos minutos.

minutos, lanzándose sombras al aire y vividos entusiasmados a los campeones olímpicos.

La verdad que fue una apoteosis brillante que terminó en la forma más hermosa, el aplauso colectivo de la multitud, la hazaña de sus representantes en la olimpiada.

Los equipos al llamado del referee Fernando Pérez formó de la siguiente forma:

Uruguayos: Masini; Nazari y Trillero; Andrade, Zibechi y Tomasini; Urquiza, Sotol, Vassaro y Roldán; Torres, Goycochea, Bosa, Roca y Garzanti.

Argentinos: Teórici; Coll y Serrano; Zibechi, Nazari y Roldán; Torres, Goycochea, Bosa, Roca y Garzanti.

De Lineman asistió Beltrán por los uruguayos y Fortunato por los argentinos.

FLORES Y ABRAZOS—

Se reúnen los veinte y dos jugadores en el campo del field y Teórici que lleva en sus manos un gran ramo de flores con cintas formando las banderas argentinas y uruguayas, abina a Nazari el mismo tiempo y entrega el ramo de flores. Los demás jugadores argentinos abrazan también al capitán del equipo y dan las manos a los demás componentes del cuadro uruguayo.

Nazari entrega el ramo que le ha dado Teórici al presidente de la Asociación Uruguaya, señor Bata Pacheco, quien entrega la mano a Teórici.

EL NOROCCO LO GANAN ARGENTINOS

Pérez efectúa el sorteo reglamentario que es ganado por Teórici, quien eligió jugar con el viento a favor. Inmediatamente el juego estuvo en marcha, dando el primer avance a los uruguayos por intermedio del señor Nazari.

Señor Nazari, quien cede la pelota a Urquiza, quien cabeceó y al ocasión a Teórici, quien cabeceó el primer avance en su contra al medio minuto de juego.

Esta situación tan halagadora, llevó a Teórici al punto de que saltó entusiasmado a sus compañeros.

Romanos llevó otro ataque por su lado, pero fue detenido por el señor Bata Pacheco, quien entregó la pelota a Teórici.

Al tanto de los tentativas contactan los argentinos llevando una carga combiando en la zona, pero fue detenido por el señor Bata Pacheco, quien entregó la pelota a Teórici.

Otro avance argentino es anulado por el señor Bata Pacheco.

Los primeros minutos son algo fríos, falta en los jugadores el entusiasmo propio de los grandes juegos. Pero poco a poco el partido va adquiriendo color.

Los argentinos en el ataque. Nazari desvuelve bien en un momento de apuro por el viento uruguayo.

Los primeros cinco minutos son bastante favorables a los argentinos. Salvo los dos primeros avances de Nazari, los demás son de los delanteros uruguayos, la ofensiva ha correspondido hasta ahora a los nuestros.

Una carga de los tres centrales provoca una situación apremiante para los uruguayos, motivando una salva de Masini, quien cede correr, el primero de los tarde.

El señor Tettamanzi, el puntapié de la esquina, pero evita la pelota fuera. Perden los argentinos en su presión, dando lugar a mucha actividad por parte de los uruguayos.

(Continúa en la página 6)

Señor, el mejor hombre del ataque uruguayo

Uruguayos que realizó el gol uruguayo

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIO-TELEGRAFIA

LOS ESPAÑELES GANAN TERRENO EN MARRUECOS

EL MIERCOLES PROXIMO EL DIRIGIBLE Z. R. B. EFECTUARA SU ULTIMA ASCENSION DE PRUEBA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Comunican de Berlín que el dirigible ZR.3, construido para los Estados Unidos en los astilleros de Friedrichshaven efectuará su última ascension de prueba de resistencia el próximo miércoles y después saldrá para los Estados Unidos, atravesando en vuelo el Atlántico, según la ruta que fijó el ministerio de Marina norteamericano. A su llegada será instalado en un hangar construido expresamente en Nueva Jersey.

ESTADOS UNIDOS ACEPTAN PARTICIPAR EN LAS CONFERENCIAS RELACIONADAS CON EL DESARME

(De la International News Service)

WASHINGTON, 21. — Se anuncia extraoficialmente que en los Estados Unidos se recibirá con agrado cualquier invitación que hiciera la Liga de las Naciones, para participar en las conferencias relacionadas con el desarme y que el gobierno estadounidense aceptaría dicha invitación.

EL GOBIERNO ALEMAN HABIA SONDEADO LA OPINION DEL FRANCES

Según "The Observer", el Reich investigó si los delegados franceses objetarían su admisión en la Liga

LOS CIUDADANOS RESIDENTES EN CHINA SERAN PERJUDICADOS

Aisló el diario "Le Petit Parisien" al comentar el desarrollo de la guerra civil china



La condesa Mildred Dresselhaus, que antes se llamaba Miss. Haverley West, actriz de Nueva York, que ha iniciado un juicio de divorcio contra su esposo, y antes esposa y presidenta de una compañía de modas, que goza de una renta anual de 50,000 dólares. La condesa alega que su esposo sola dejarla encerrada en una habitación, con llaves, todas las mañanas, cuando salía a trabajar. — (International News Service).

EN EL SEGUNDO JUICIO, FIRPO TIENE POCOS TESTIGOS A SU FAVOR

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Se inició el juicio segundo que le sigue a Firpo la Corte Federal, en virtud de una acusación en su contra, hecha por el candidato Chase.

Presentaron al juicio los mismos testigos que declararon en contra de Firpo en Ellis Island, excepto un camarero del vapor American Legion, quien acudió el lunes a prestar su declaración desfavorable al argentino.

Para esta segunda causa tiene Firpo menos testigos que vayan a su favor que en la anterior y como motivo, Mr. Buhel, su abogado, solicitó del juez Hitchcock que postergara 6 días más la próxima audiencia, pero el juez no accedió a la solicitud del abogado de Firpo.

LAS TROPAS HISPANICAS EFECTUARON UNA GRAN OPERACION EN MARRUECOS

El general Carlos Girona al frente de dos columnas salvó una posición que lleva 20 días de bloqueos

NOCHES HEROICAS ACUERDO COMERCIAL

MADRID, 21. — El marqués de Salazar ha remitido un telegrama al directorio encabezado en estos términos: "El general Carlos Girona con la ayuda de las columnas del Ejército del Norte salvó una posición que llevaba 20 días bloqueada por los rebeldes. Las tropas hispanicas de noche se enfrentaron a las tropas de los rebeldes, entre abruptas peñas, escalando riscos casi impenetrables entre la niebla y el frío, siempre con serenidad y alto espíritu patriótico".

El enemigo de España está demoralizado por la victoria de Girona.

MADRID, 21. — Un comunicado oficial de Melilla anuncia que en la zona occidental de Marruecos, las tropas legionarias que auxilian la instalación de un puente de seguridad en las montañas del marroquí de Xauen, fueron atacadas por el enemigo.

Durante el combate, las tropas legionarias tuvieron cuatro soldados muertos y dos heridos. Las pérdidas del enemigo fueron considerables.

MADRID, 21. — El comunicado oficial de Melilla anuncia que en la zona occidental de Marruecos, las tropas legionarias que auxilian la instalación de un puente de seguridad en las montañas del marroquí de Xauen, fueron atacadas por el enemigo.

El comando español prepara nuevas operaciones.

MADRID, 21. — Un parte de Marruecos anuncia que las columnas cooperaron en el asalto al mar de Girona y arrojó que se hallan en preparación nuevas operaciones.

Un diario londinense anuncia el posible establecimiento de un sultano en el Rif.

LONDRES, 21. — "El World" anuncia que se están haciendo negociaciones tendientes a constituir un gran ejército, para establecer las bases de un sultano en el Rif, a base del Abdi-El-Krim hijo del sultán de España, Fez.

Fue reñido el combate que sostuvieron los españoles para ocupar Gornes.

MADRID, 21. — Comunican de Marruecos que para entrar las tropas españolas en Gornes, tuvieron que atacar a la bayoneta, después de haber preparado el terreno un gran fuego de artillería.

Los aviones volaban sobre las columnas de los enemigos huyendo de dispersar y poco después las tropas entraron en Gornes.

Compañías las fuerzas de ataque los escuadrones de Barbastru, regulares del Regimiento extranjero y Alcañal Jafar.

Los demócratas portugueses piden la iniciación del período parlamentario dentro del mes actual

(De la International News Service) LISBOA, 21. — El directorio del partido democrático ha presentado al gobierno un apremiante manifiesto pidiendo al Parlamento dentro del mes actual, los demócratas políticos solicitaron lo mismo esperando que al gobierno acceda a los diversos pedidos.

(De la International News Service) LISBOA, 21. — El directorio del partido democrático ha presentado al gobierno un apremiante manifiesto pidiendo al Parlamento dentro del mes actual, los demócratas políticos solicitaron lo mismo esperando que al gobierno acceda a los diversos pedidos.

(De la International News Service) LISBOA, 21. — El directorio del partido democrático ha presentado al gobierno un apremiante manifiesto pidiendo al Parlamento dentro del mes actual, los demócratas políticos solicitaron lo mismo esperando que al gobierno acceda a los diversos pedidos.

(De la International News Service) LISBOA, 21. — El directorio del partido democrático ha presentado al gobierno un apremiante manifiesto pidiendo al Parlamento dentro del mes actual, los demócratas políticos solicitaron lo mismo esperando que al gobierno acceda a los diversos pedidos.

EL MATCH FIRPO-WILLS FUE UN FRACASO FINANCIERO

TEX RICHARD DECLARÓ QUE ES LA PRIMERA VEZ EN LA CUAL SUFRE PERDIDAS EN UN CUENTRO DE IMPORTANCIA

(De la International News Service) El match Firpo-Wills ha resultado un fracaso financiero, declaró Richard al representante de la International News Service.

"Nunca me ha ocurrido — dice el promotor — haber sufrido pérdidas en un match de la importancia del celebrado el 11 del corriente. Sin embargo, he perdido alrededor de 9,000 dólares, y ello se lo debo a los reformistas que, hasta el último momento, estuvieron haciendo propaganda en contra de la pelea, en las mismas puertas del estadio, teniendo que ser retirados de las inmediaciones del Boyle's Thirty Acres, por la policía."

Una de las razones por la cual creo haber llegado a contar 102 años es el no haber usado corset

UNA DE LAS RAZONES POR LA CUAL CREO HABER LLEGADO A CONTAR 102 AÑOS ES EL NO HABER USADO CORSET

TAL ES LA DECLARACION DE UNA CENTENARIA, QUE AUN TIENE EL USO DE LA MEMORIA Y SE CONSERVA SANA Y FUERTE

(Cablegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA)

ENI DOKLAHOMA, septiembre de 1924. — La señora Sara Merit, quien celebrará el 102 aniversario de su natalicio el 29 del corriente, dice que el secreto de su longevidad consiste en no haberse torturado jamás el cuerpo con modas extravagantes.

La señora Merit, cuya memoria es prodigiosa, a pesar de lo avanzado de su edad, recuerda muchas figuras prominentes del siglo 19, entre ellas al presidente Lincoln, a Daniel Webster y a Henry Clay. La anciana es madre de cinco hijos, cuatro de ellos varones.

Además de sus cinco hijos, la centenaria tiene 12 nietos, 15 biznietos y dos tataranietos. Cuando ella tenía 7 años fue inventada la primera locomotora. "Cuando yo era una chiquilla — dice la anciana — nos alumbrábamos, primero con velas de sebo; después con velas de cera. Luego algún genio inventó las lámparas a querosén. Y ahora tenemos esa maravilla que inventó un norteamericano y que se llama lámpara eléctrica."

Una de las razones por la que creo que he vivido tantos años, es por no haber usado nunca corset. Todavía recuerdo la mofa que se hacía de las mujeres cuando se presentaban en público sin corset; pues yo, sin embargo, tuve el valor suficiente de afrontar tales situaciones y nunca jamás me puse tal instrumento de tortura.

Siempre procuré guardar estrictamente las leyes de la higiene; me preocupé siempre de lo que comía y de lo que bebía.

La señora Merit duerme bien durante la noche, por eso no se preocupa de dormir la siesta. "Mi hija menor, que ahora tiene 65 años, gusta de dormir todas las tardes un rato; pues mientras ella duerme yo recibo las visitas."

A una edad tan avanzada, la anciana conserva en excelente estado el sentido de la vista; y con la ayuda de unos lentes que empezó a usar desde muy joven, lee los diarios, en cuya lectura encuentra extraordinario deleite.

Inauguró el Congreso de ex combatientes italianos

(Agencia Havas) ROMA, 21. — Informan de Bolzano que en presencia del príncipe de Udine, de las autoridades y de un público numeroso, fue inaugurado el congreso de ex combatientes.

El príncipe de Udine asistió luego a la inauguración de la Exposición Nacional de fruta y del Congreso Nacional de la industria naval. El ministro de Marina pronunció con tal motivo un discurso alusivo al mar, siendo aplaudido por los presentes.

Al general Cadorna le fué entregada una villa

(Agencia Havas) ROMA, 21. — Informan de Palmanova que en presencia de las autoridades, fue entregada al general Cadorna una villa ofrecida por subscripción nacional.

Falleció en Londres Sir Alfred E. Brown

(De la International News Service) LONDRES, 21. — Ha fallecido Sir Alfred E. Brown, conocido hombre de negocios de la Argentina.

Ha sido condenado a reclusión perpetua el asesino del conde Alibón

(De la International News Service) BARCELONA, 21. — Se ha publicado la sentencia que condena al asesino Rafael Sánchez Roca, autor de la muerte del conde Sr. Alibón.

Roca ha sido condenado a sufrir la pena de prisión perpetua.

En la carrera ciclista italiana llegó primero Lazaretti

(Agencia Havas) ROMA, 21. — Informan de Rimini que la carrera ciclista más ganada por el corredor Lazaretti.

ESTANCIA TATAY
(SEC. LECHERIA)

EN VEZ DE UN VASO DE LECHE

PIDA UNA BOTELLITA — DE —

TATAY

EXIJA LA BOTELLITA EN TODOS LOS PRINCIPALES BARES Y CONFITERIAS

ADMINISTRACION:
Calle FEDERICO LACROZE 3301
U. T. 0091, GINACRITA

Resultados completos con cotizaciones y montas, de San Martín, La Plata, Temperley, Maroñas y Rosario

HIPODROMO SAN MARTIN

Día de desastre para la catedral

Venenoso ganó el premio Inferno pagando pesos 194.70

PRIMERA CARRERA
Con un programa extraordinario y un público inmenso se realizó un acaudalado reunión matinal en el hipódromo del Norte.
En la prueba inicial se presentaron a la lucha dos de los mejores animales matinales, resultando favorito Facio.

En buen momento largaron con Ford en la delantera, seguida de Solís, El Condado y Piroli; sin otra variación en su desarrollo siguieron hasta descomponer el codo final, donde surgió el favorito Facio para imponerse. Allí, ocupando el segundo y tercer puesto de tropiezo, fueron y Merly Andrew.

Primer carrera — 1200 metros
1. **PACU** 56, P. de la Cruz. 3560 3560
2. **Fuente** 54, J. M. Poma. 357 657
3. **Mery Andrew** 48, Nicasio. 3605 4425
4. **Douglas** 56, Argentina. 376 236
5. **El Condado** 54, F. Alcarán. 128 148
6. **Lord Francisco** 54, Torres. 49 79
7. **El Condado** 51, de Lara. 48 52
8. **Selleu** 48, R. Martín. 9 82
9. **Puro** 51, A. Piroli. 271 321
10. **Pro** 47, A. García. 675 643

No corrieron: Ayerán, Chacalita, Tolib-Ribón, Lardagón.
Dividido: del 1.º, \$ 2.50 y 2.50; del 2.º, \$ 2.50 y del 3.º, \$ 2.50.
Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Para ganársela hasta dos carreros del premio "Santitas", donde hizo su debut la yegua Chacalita que la corrió bastante desganada por el piloto A. Torres.
Puestos en movimiento, tomó la punta la ganadora, seguida de Con Garbo y Beldina; una vez llegados a las tribunas en plena recta, atravesó la última de las acurridas para imponerse por el puseo sobre Con Garbo que ocupó el segundo puesto de tropiezo; terminó Beldina.

Segunda carrera — 1000 metros
1. **BATERIA** 52, Argente. 3485 3775
2. **Con Garbo** 52, A. Adone. 3460 3975
3. **Maribela** 54, Lhuillier. 3180 3120
4. **Trasandino** 52, R. Solís. 3465 3915
5. **Maribela** 54, Chacalita. 111 110
6. **Carambola** 52, A. Torres. 4189 1322

No corrieron: Raro Justo, Pette Poule, de la Gorda.
Dividido: del 1.º, \$ 75.30 y 13.35; del 2.º, \$ 4.80.
Ganó por un puseo. Tiempo: 59" 15.

TERCERA CARRERA
Para perderse en todo hipódromo, fue la tercera prueba del programa donde resultó gran victoria para su última carrera.
Largaron con Ambrosia en la punta, seguida de Facio, Poma y Vitalita; en esta forma corrieron hasta llegar al triplete, donde pasó al frente Poma para imponerse. Allí, sobre Vitalita y Nicolán que ocuparon el resto del mercado.

Terceera carrera — 1400 metros
1. **PUSUCA** 58, R. Pando. 1816 590
2. **Nicolán** 58, R. García. 3514 1383
3. **Vitalita** 56, A. Rossi. 2389 1569
4. **Facio** 46, O. Morales. 4852 2965
5. **Aspavento** 58, M. de Lara. 255 217
6. **El Condado** 54, Argente. 3450 1417
7. **La Rapa** 51, A. García. 381 226
8. **Carolina** 51, J. Piroli. 103 74
9. **Aspavento** 51, J. M. Poma. 352 250
10. **Ambrosia** 46, J. Toledo. 472 398
11. **Rastro** 50, L. Ferrari. 2017 1259
12. **Tres Flores** 46, Quintana. 1573 850

No corrieron: Robin Red, Luis Solís, Pato Slave.
Dividido: del 1.º, \$ 34.05 y 5.20; del 2.º, \$ 6.05 y del 3.º, \$ 1.10.
Tiempo: 1'39" 25.

CUARTA CARRERA
En el landeap "Inferno" para todo caballo fue favorito Imponente por su fácil victoria que tuvo en su última presentación.
Después de larga carrera sufraron con Don David G. en la punta, seguido de los cinco metros Espanto al frente; seguido del mismo, Morley y Bagatelle. En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta final, donde el puntero se descomponió para no ser alcanzado recibiendo la arremetida que le hicieron en los metros finales Miguel Angel y Bagatelle, que en esta forma ocuparon el segundo y tercer puesto del mercado, casi en una misma línea.

Quinta carrera — 1200 metros
1. **ESPANTO** 54, A. García. 3502 502
2. **Miguel Angel** 43, M. Rami. 3291 855
3. **Bagatelle** 43, A. Rossi. 1629 1132
4. **Lady Valle** 41, A. Croci. 1532 362

HIPODROMO SAN MARTIN

Table with 2 columns: Horses and Odds. Includes entries like 1. ESPANTO 54, A. García. 3502 502, 2. Miguel Angel 43, M. Rami. 3291 855, etc.

HIPODROMO LA PLATA

Vivaz ganó el premio Nenrod

El hijo de Del Valle ganó en 2'4" 1/5 los 2000 metros

Primer carrera — 1100 metros
1. **INDIAN CHIEF** 55 kilos. 1496 681
2. **J. Lagomarcini** 55, E. Guzmán. 1882 660
3. **Ortigue** 55, O. González. 1882 660
4. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
5. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
6. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
7. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
8. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
9. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
10. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805

No corrieron: Favorito, Raza Jota, Con Garbo, Pato, Poma, Vial, Condado y Piroli; sin otra variación en su desarrollo siguieron hasta descomponer el codo final, donde surgió el favorito Facio para imponerse. Allí, ocupando el segundo y tercer puesto de tropiezo, fueron y Merly Andrew.

Primer carrera — 1200 metros
1. **PACU** 56, P. de la Cruz. 3560 3560
2. **Fuente** 54, J. M. Poma. 357 657
3. **Mery Andrew** 48, Nicasio. 3605 4425
4. **Douglas** 56, Argentina. 376 236
5. **El Condado** 54, F. Alcarán. 128 148
6. **Lord Francisco** 54, Torres. 49 79
7. **El Condado** 51, de Lara. 48 52
8. **Selleu** 48, R. Martín. 9 82
9. **Puro** 51, A. Piroli. 271 321
10. **Pro** 47, A. García. 675 643

No corrieron: Ayerán, Chacalita, Tolib-Ribón, Lardagón.
Dividido: del 1.º, \$ 2.50 y 2.50; del 2.º, \$ 2.50 y del 3.º, \$ 2.50.
Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Para ganársela hasta dos carreros del premio "Santitas", donde hizo su debut la yegua Chacalita que la corrió bastante desganada por el piloto A. Torres.
Puestos en movimiento, tomó la punta la ganadora, seguida de Con Garbo y Beldina; una vez llegados a las tribunas en plena recta, atravesó la última de las acurridas para imponerse por el puseo sobre Con Garbo que ocupó el segundo puesto de tropiezo; terminó Beldina.

Segunda carrera — 1000 metros
1. **BATERIA** 52, Argente. 3485 3775
2. **Con Garbo** 52, A. Adone. 3460 3975
3. **Maribela** 54, Lhuillier. 3180 3120
4. **Trasandino** 52, R. Solís. 3465 3915
5. **Maribela** 54, Chacalita. 111 110
6. **Carambola** 52, A. Torres. 4189 1322

No corrieron: Raro Justo, Pette Poule, de la Gorda.
Dividido: del 1.º, \$ 75.30 y 13.35; del 2.º, \$ 4.80.
Ganó por un puseo. Tiempo: 59" 15.

TERCERA CARRERA
Para perderse en todo hipódromo, fue la tercera prueba del programa donde resultó gran victoria para su última carrera.
Largaron con Ambrosia en la punta, seguida de Facio, Poma y Vitalita; en esta forma corrieron hasta llegar al triplete, donde pasó al frente Poma para imponerse. Allí, sobre Vitalita y Nicolán que ocuparon el resto del mercado.

Terceera carrera — 1400 metros
1. **PUSUCA** 58, R. Pando. 1816 590
2. **Nicolán** 58, R. García. 3514 1383
3. **Vitalita** 56, A. Rossi. 2389 1569
4. **Facio** 46, O. Morales. 4852 2965
5. **Aspavento** 58, M. de Lara. 255 217
6. **El Condado** 54, Argente. 3450 1417
7. **La Rapa** 51, A. García. 381 226
8. **Carolina** 51, J. Piroli. 103 74
9. **Aspavento** 51, J. M. Poma. 352 250
10. **Ambrosia** 46, J. Toledo. 472 398
11. **Rastro** 50, L. Ferrari. 2017 1259
12. **Tres Flores** 46, Quintana. 1573 850

No corrieron: Robin Red, Luis Solís, Pato Slave.
Dividido: del 1.º, \$ 34.05 y 5.20; del 2.º, \$ 6.05 y del 3.º, \$ 1.10.
Tiempo: 1'39" 25.

CUARTA CARRERA
En el landeap "Inferno" para todo caballo fue favorito Imponente por su fácil victoria que tuvo en su última presentación.
Después de larga carrera sufraron con Don David G. en la punta, seguido de los cinco metros Espanto al frente; seguido del mismo, Morley y Bagatelle. En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta final, donde el puntero se descomponió para no ser alcanzado recibiendo la arremetida que le hicieron en los metros finales Miguel Angel y Bagatelle, que en esta forma ocuparon el segundo y tercer puesto del mercado, casi en una misma línea.

Quinta carrera — 1200 metros
1. **ESPANTO** 54, A. García. 3502 502
2. **Miguel Angel** 43, M. Rami. 3291 855
3. **Bagatelle** 43, A. Rossi. 1629 1132
4. **Lady Valle** 41, A. Croci. 1532 362

HIPODROMO LA PLATA

Table with 2 columns: Horses and Odds. Includes entries like 1. ESPANTO 54, A. García. 3502 502, 2. Miguel Angel 43, M. Rami. 3291 855, etc.

HIPODROMO TEMPERLEY

Paddy hizo suyo el premio Címbalo

El hijo de Perrier ganó en 2'8" para los 2000 metros

Primer carrera — 1800 metros
1. **CARETUDO** 57, G. Quintana. 1882 660
2. **Ortigue** 55, O. González. 1882 660
3. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
4. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
5. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
6. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
7. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
8. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
9. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805
10. **Don Sanchito** 54, Dolan. 894 805

No corrieron: Favorito, Raza Jota, Con Garbo, Pato, Poma, Vial, Condado y Piroli; sin otra variación en su desarrollo siguieron hasta descomponer el codo final, donde surgió el favorito Facio para imponerse. Allí, ocupando el segundo y tercer puesto de tropiezo, fueron y Merly Andrew.

Primer carrera — 1200 metros
1. **PACU** 56, P. de la Cruz. 3560 3560
2. **Fuente** 54, J. M. Poma. 357 657
3. **Mery Andrew** 48, Nicasio. 3605 4425
4. **Douglas** 56, Argentina. 376 236
5. **El Condado** 54, F. Alcarán. 128 148
6. **Lord Francisco** 54, Torres. 49 79
7. **El Condado** 51, de Lara. 48 52
8. **Selleu** 48, R. Martín. 9 82
9. **Puro** 51, A. Piroli. 271 321
10. **Pro** 47, A. García. 675 643

No corrieron: Ayerán, Chacalita, Tolib-Ribón, Lardagón.
Dividido: del 1.º, \$ 2.50 y 2.50; del 2.º, \$ 2.50 y del 3.º, \$ 2.50.
Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Para ganársela hasta dos carreros del premio "Santitas", donde hizo su debut la yegua Chacalita que la corrió bastante desganada por el piloto A. Torres.
Puestos en movimiento, tomó la punta la ganadora, seguida de Con Garbo y Beldina; una vez llegados a las tribunas en plena recta, atravesó la última de las acurridas para imponerse por el puseo sobre Con Garbo que ocupó el segundo puesto de tropiezo; terminó Beldina.

Segunda carrera — 1000 metros
1. **BATERIA** 52, Argente. 3485 3775
2. **Con Garbo** 52, A. Adone. 3460 3975
3. **Maribela** 54, Lhuillier. 3180 3120
4. **Trasandino** 52, R. Solís. 3465 3915
5. **Maribela** 54, Chacalita. 111 110
6. **Carambola** 52, A. Torres. 4189 1322

No corrieron: Raro Justo, Pette Poule, de la Gorda.
Dividido: del 1.º, \$ 75.30 y 13.35; del 2.º, \$ 4.80.
Ganó por un puseo. Tiempo: 59" 15.

TERCERA CARRERA
Para perderse en todo hipódromo, fue la tercera prueba del programa donde resultó gran victoria para su última carrera.
Largaron con Ambrosia en la punta, seguida de Facio, Poma y Vitalita; en esta forma corrieron hasta llegar al triplete, donde pasó al frente Poma para imponerse. Allí, sobre Vitalita y Nicolán que ocuparon el resto del mercado.

Terceera carrera — 1400 metros
1. **PUSUCA** 58, R. Pando. 1816 590
2. **Nicolán** 58, R. García. 3514 1383
3. **Vitalita** 56, A. Rossi. 2389 1569
4. **Facio** 46, O. Morales. 4852 2965
5. **Aspavento** 58, M. de Lara. 255 217
6. **El Condado** 54, Argente. 3450 1417
7. **La Rapa** 51, A. García. 381 226
8. **Carolina** 51, J. Piroli. 103 74
9. **Aspavento** 51, J. M. Poma. 352 250
10. **Ambrosia** 46, J. Toledo. 472 398
11. **Rastro** 50, L. Ferrari. 2017 1259
12. **Tres Flores** 46, Quintana. 1573 850

No corrieron: Robin Red, Luis Solís, Pato Slave.
Dividido: del 1.º, \$ 34.05 y 5.20; del 2.º, \$ 6.05 y del 3.º, \$ 1.10.
Tiempo: 1'39" 25.

CUARTA CARRERA
En el landeap "Inferno" para todo caballo fue favorito Imponente por su fácil victoria que tuvo en su última presentación.
Después de larga carrera sufraron con Don David G. en la punta, seguido de los cinco metros Espanto al frente; seguido del mismo, Morley y Bagatelle. En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta final, donde el puntero se descomponió para no ser alcanzado recibiendo la arremetida que le hicieron en los metros finales Miguel Angel y Bagatelle, que en esta forma ocuparon el segundo y tercer puesto del mercado, casi en una misma línea.

Quinta carrera — 1200 metros
1. **ESPANTO** 54, A. García. 3502 502
2. **Miguel Angel** 43, M. Rami. 3291 855
3. **Bagatelle** 43, A. Rossi. 1629 1132
4. **Lady Valle** 41, A. Croci. 1532 362

HIPODROMO TEMPERLEY

Table with 2 columns: Horses and Odds. Includes entries like 1. ESPANTO 54, A. García. 3502 502, 2. Miguel Angel 43, M. Rami. 3291 855, etc.

LOS EQUIPOS HICIERON UN JUEGO BRILLANTE

EL CUADRO ARGENTINO DEJO UNA MEJOR IMPRESION POR LA MAYOR LUCIDEZ DE SU JUEGO Y LA MEJOR ACTUACION QUE SUS RIVALES LOS URUGUAYOS

EN AMBOS PERIODOS EL ENCUENTRO FUE EQUILIBRADO, NOTANDOSE, EMPERO, CIERTO DOMINIO DE LOS ARGENTINOS DURANTE QUINCE MINUTOS DEL PRIMER TIEMPO

to de los componentes de la defensa uruguay. Cui y Scarone se han repelido a la defensa para ayudar a sus compañeros en la labor.

Un tiro de Tarasconi pasó por sobre el arco y dentro del mismo minuto de juego, Scarone se cortó, pero Uriarte salvó.

Un avance argentino se finalizó por Scarone con un tiro sobre el arco.

Un tiro de Scarone se cortó, pero Uriarte salvó.

Un tiro de Scarone se cortó, pero Uriarte salvó.

Un tiro de Scarone se cortó, pero Uriarte salvó.

Un tiro de Scarone se cortó, pero Uriarte salvó.

jugada, dándole la pelota a Scarone, quien la cortó a Sosa, pero antes de que éste jugara la consiga, Uriarte se interpuso. Pero no ha podido devolverla más lejos y Scarone logra poseerla de ella y dirigir un violento tiro que Mazzali detiene en muy buena forma.

Una combinación entre Scarone y Onzari, da lugar a un buen quite de Uriarte, quien se hue.

Alcanza los argentinos por intermedio de Golocchia, pero Uriarte vuelve a interrumpir salvando una situación apremiada.

Una buena salvada de TESI.

Avanza los uruguayos a los 30 minutos de juego y Petrone desde cerca dirige un violento tiro equinado que Teoristi salva en un supremo esfuerzo evitando al mismo tiempo la arremetida de Scarone y Cui.

Avanza los argentinos por intermedio de Golocchia, quien pasa a Scarone y éste code la pelota a Onzari, pero lo hace en forma muy fuerte, haciendo la pelota fuera del campo de juego.

Uriarte hace faltar a Scarone que no aporta mayores ventajas.

A los 25 minutos Andrade shota violentamente al arco y Cui interviene.

ACOTACIONES AL MATCH LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En el primer período la actuación de los jugadores uruguayos en general fue buena, distinguiéndose Mazzali, en la custodia de la valla. Uriarte fue en todo momento superior a Nazzari.

En lo que se refiere a los delanteros, hicieron gala de una bonita combinación, destacándose Scarone.

Petrone, que fue constantemente vigilado por la defensa argentina, no pudo desarrollar su juego característico y en cuanto a los restantes, no respondieron a las esperanzas que en ellos se tenía.

En lo que se refiere a la actuación de los jugadores argentinos, en los momentos finales del encuentro y luego del cambio entre Tarasconi y Golocchia, el conjunto jugó mejor y más a gusto.

La defensa bien, Teoristi fue impulsado muy poco y las veces que lo hizo fue con la habilidad que le es característica.

Cui y Bezzotti a la altura de sus antecedentes, constituyendo este último, con Vaccaro, las figuras del field.

Medici estuvo bien y Solari regular.

En los restantes, Sosa y Onzari actuaron discretamente. Tarasconi fue el hombre más provechoso y de mayor efecto de la línea argentina; Scarone a ratos actuó bastante bien y por último Golocchia no respondió con la eficacia necesaria.

Servando Pérez fue aclamado

La actuación del joven argentino Servando Pérez fue brillante, siendo al final del encuentro aclamado fuertemente por los aficionados uruguayos.

Todos sus fallos fueron respetados, y como decimos, ambos conjuntos, y lo que es más, el numeroso público que presencié el match, no tenía al final del mismo, sino palabras de elogio para el buen juego argentino.

Servando Pérez, como a él haber un buen triunfo, y se muy justo que ello lo consignemos.

Vaccaro y Bezzotti fueron llevados en andas

Finalizado el encuentro, el público hizo trípudal al campo de juego y de los jugadores argentinos Vaccaro y Bezzotti fueron sacados del mismo en andas, como premio a su brillante actuación.

Juntamente con ellos, numerosos aficionados aplaudieron entusiastamente a los populares jugadores argentinos que durante el desarrollo del partido han demostrado con sus habilidades lo mucho que valen.

ne, pero Mazzali con una oportuna salida del arco se posesiona de ella en los próximos minutos en que Scarone podría haber shotado con muchas posibilidades.

La salida del guardavalla uruguayo provocó una nutrida salva de aplausos que se repitió momentos después cuando Nazzari cortó un buen avance iniciado por Golocchia.

REACCIONAN LOS URUGUAYOS

Los momentos que antecedieron completamente favorables a los argentinos, pero desde los 20 minutos reaccionan los uruguayos quienes por intermedio de Petrone se aproximan a la valla defendida por Teoristi.

Nuevamente Petrone entra en posesión de la pelota y la pasa a Scarone, éste a su vez a Cui quien la pierde hacia la arremetida de Bezzotti que la apropia a Sosa.

Avanza Sosa y la pasa a Scarone quien se ve victima muy cerca del área penal de un foul de Uriarte que Pérez Scarone legitimamente. Tonia el mismo Scarone y su tiro resulta algo desviado.

FALTAN TRES MINUTOS

Para finalizar el primer período de juego restan tres minutos y en ellos los uruguayos han llevado ventaja.

Scarone que resulta el hombre más peligroso de los delanteros uruguayos, que han llevado ventaja que Cui, quien en forma oportuna.

Solari entra en poder de la pelota y la pasa a Bezzotti quien la pierde ante la arremetida de Nazzari.

Nuevamente Scarone obtiene la ball y desde lejos dirige un potente tiro que pasa rozando el travesaño.

Después de esta jugada Pérez anuncia la terminación del primer período con el siguiente resultado:

URUGUAYOS 0 ARGENTINOS 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.55 se inicia el segundo tiempo, correspondiendo a los argentinos el primer tiro.

La primera carga la llevan los nuestros, pero la defensa uruguayana analiza bien. Avanza Scarone, pero éste despierta la oportunidad por tirar desviado cuando Golocchia ha pasado la pelota a Tarasconi.

Dos minutos después, los uruguayos que han reaccionado. Bevan una peligrosa carga por intermedio de Petrone, quien logra eludir la vigilancia de Cui y escapa a la defensa argentina que el gol se producirá, tiró afuera lamentablemente.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi.

En el otro extremo, Onzari en posesión de la pelota, pasa a Scarone y Uriarte despierta de la pelota a nuestro delantero cuando éste se desvía al arco.

A los 19 minutos de juego, éste no responde por dos minutos debido a un accidente sufrido por Solari.

Reiniciado el juego, Bezzotti se hace al detener un avance, llevado por su ala por Uriarte y Scarone en brillante combinación.

La ofensiva uruguayana es ahora más intensa.

Otro tiro de Romano es bien detenido por Teoristi quien coschea aplausos.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi que coschea aplausos.

ACOTACIONES AL MATCH LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En el primer período la actuación de los jugadores uruguayos en general fue buena, distinguiéndose Mazzali, en la custodia de la valla. Uriarte fue en todo momento superior a Nazzari.

En lo que se refiere a los delanteros, hicieron gala de una bonita combinación, destacándose Scarone.

Petrone, que fue constantemente vigilado por la defensa argentina, no pudo desarrollar su juego característico y en cuanto a los restantes, no respondieron a las esperanzas que en ellos se tenía.

En lo que se refiere a la actuación de los jugadores argentinos, en los momentos finales del encuentro y luego del cambio entre Tarasconi y Golocchia, el conjunto jugó mejor y más a gusto.

La defensa bien, Teoristi fue impulsado muy poco y las veces que lo hizo fue con la habilidad que le es característica.

Cui y Bezzotti a la altura de sus antecedentes, constituyendo este último, con Vaccaro, las figuras del field.

Medici estuvo bien y Solari regular.

En los restantes, Sosa y Onzari actuaron discretamente. Tarasconi fue el hombre más provechoso y de mayor efecto de la línea argentina; Scarone a ratos actuó bastante bien y por último Golocchia no respondió con la eficacia necesaria.

Servando Pérez fue aclamado

La actuación del joven argentino Servando Pérez fue brillante, siendo al final del encuentro aclamado fuertemente por los aficionados uruguayos.

Todos sus fallos fueron respetados, y como decimos, ambos conjuntos, y lo que es más, el numeroso público que presencié el match, no tenía al final del mismo, sino palabras de elogio para el buen juego argentino.

Servando Pérez, como a él haber un buen triunfo, y se muy justo que ello lo consignemos.

Vaccaro y Bezzotti fueron llevados en andas

Finalizado el encuentro, el público hizo trípudal al campo de juego y de los jugadores argentinos Vaccaro y Bezzotti fueron sacados del mismo en andas, como premio a su brillante actuación.

Juntamente con ellos, numerosos aficionados aplaudieron entusiastamente a los populares jugadores argentinos que durante el desarrollo del partido han demostrado con sus habilidades lo mucho que valen.

ne, pero Mazzali con una oportuna salida del arco se posesiona de ella en los próximos minutos en que Scarone podría haber shotado con muchas posibilidades.

La salida del guardavalla uruguayo provocó una nutrida salva de aplausos que se repitió momentos después cuando Nazzari cortó un buen avance iniciado por Golocchia.

REACCIONAN LOS URUGUAYOS

Los momentos que antecedieron completamente favorables a los argentinos, pero desde los 20 minutos reaccionan los uruguayos quienes por intermedio de Petrone se aproximan a la valla defendida por Teoristi.

Nuevamente Petrone entra en posesión de la pelota y la pasa a Scarone, éste a su vez a Cui quien la pierde hacia la arremetida de Bezzotti que la apropia a Sosa.

Avanza Sosa y la pasa a Scarone quien se ve victima muy cerca del área penal de un foul de Uriarte que Pérez Scarone legitimamente. Tonia el mismo Scarone y su tiro resulta algo desviado.

FALTAN TRES MINUTOS

Para finalizar el primer período de juego restan tres minutos y en ellos los uruguayos han llevado ventaja.

Scarone que resulta el hombre más peligroso de los delanteros uruguayos, que han llevado ventaja que Cui, quien en forma oportuna.

Solari entra en poder de la pelota y la pasa a Bezzotti quien la pierde ante la arremetida de Nazzari.

Nuevamente Scarone obtiene la ball y desde lejos dirige un potente tiro que pasa rozando el travesaño.

Después de esta jugada Pérez anuncia la terminación del primer período con el siguiente resultado:

URUGUAYOS 0 ARGENTINOS 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.55 se inicia el segundo tiempo, correspondiendo a los argentinos el primer tiro.

La primera carga la llevan los nuestros, pero la defensa uruguayana analiza bien. Avanza Scarone, pero éste despierta la oportunidad por tirar desviado cuando Golocchia ha pasado la pelota a Tarasconi.

Dos minutos después, los uruguayos que han reaccionado. Bevan una peligrosa carga por intermedio de Petrone, quien logra eludir la vigilancia de Cui y escapa a la defensa argentina que el gol se producirá, tiró afuera lamentablemente.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi.

En el otro extremo, Onzari en posesión de la pelota, pasa a Scarone y Uriarte despierta de la pelota a nuestro delantero cuando éste se desvía al arco.

A los 19 minutos de juego, éste no responde por dos minutos debido a un accidente sufrido por Solari.

Reiniciado el juego, Bezzotti se hace al detener un avance, llevado por su ala por Uriarte y Scarone en brillante combinación.

La ofensiva uruguayana es ahora más intensa.

Otro tiro de Romano es bien detenido por Teoristi quien coschea aplausos.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi que coschea aplausos.

GOL DEL ARGO URUGUAYO

Esta continua ofensiva uruguayana y la forma en que actuaban hacia superior en la custodia del arco, como realmente se movió a los 27 minutos de juego en la siguiente forma:

ACOTACIONES AL MATCH LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En el primer período la actuación de los jugadores uruguayos en general fue buena, distinguiéndose Mazzali, en la custodia de la valla. Uriarte fue en todo momento superior a Nazzari.

En lo que se refiere a los delanteros, hicieron gala de una bonita combinación, destacándose Scarone.

Petrone, que fue constantemente vigilado por la defensa argentina, no pudo desarrollar su juego característico y en cuanto a los restantes, no respondieron a las esperanzas que en ellos se tenía.

En lo que se refiere a la actuación de los jugadores argentinos, en los momentos finales del encuentro y luego del cambio entre Tarasconi y Golocchia, el conjunto jugó mejor y más a gusto.

La defensa bien, Teoristi fue impulsado muy poco y las veces que lo hizo fue con la habilidad que le es característica.

Cui y Bezzotti a la altura de sus antecedentes, constituyendo este último, con Vaccaro, las figuras del field.

Medici estuvo bien y Solari regular.

En los restantes, Sosa y Onzari actuaron discretamente. Tarasconi fue el hombre más provechoso y de mayor efecto de la línea argentina; Scarone a ratos actuó bastante bien y por último Golocchia no respondió con la eficacia necesaria.

Servando Pérez fue aclamado

La actuación del joven argentino Servando Pérez fue brillante, siendo al final del encuentro aclamado fuertemente por los aficionados uruguayos.

Todos sus fallos fueron respetados, y como decimos, ambos conjuntos, y lo que es más, el numeroso público que presencié el match, no tenía al final del mismo, sino palabras de elogio para el buen juego argentino.

Servando Pérez, como a él haber un buen triunfo, y se muy justo que ello lo consignemos.

Vaccaro y Bezzotti fueron llevados en andas

Finalizado el encuentro, el público hizo trípudal al campo de juego y de los jugadores argentinos Vaccaro y Bezzotti fueron sacados del mismo en andas, como premio a su brillante actuación.

Juntamente con ellos, numerosos aficionados aplaudieron entusiastamente a los populares jugadores argentinos que durante el desarrollo del partido han demostrado con sus habilidades lo mucho que valen.

ne, pero Mazzali con una oportuna salida del arco se posesiona de ella en los próximos minutos en que Scarone podría haber shotado con muchas posibilidades.

La salida del guardavalla uruguayo provocó una nutrida salva de aplausos que se repitió momentos después cuando Nazzari cortó un buen avance iniciado por Golocchia.

REACCIONAN LOS URUGUAYOS

Los momentos que antecedieron completamente favorables a los argentinos, pero desde los 20 minutos reaccionan los uruguayos quienes por intermedio de Petrone se aproximan a la valla defendida por Teoristi.

Nuevamente Petrone entra en posesión de la pelota y la pasa a Scarone, éste a su vez a Cui quien la pierde hacia la arremetida de Bezzotti que la apropia a Sosa.

Avanza Sosa y la pasa a Scarone quien se ve victima muy cerca del área penal de un foul de Uriarte que Pérez Scarone legitimamente. Tonia el mismo Scarone y su tiro resulta algo desviado.

FALTAN TRES MINUTOS

Para finalizar el primer período de juego restan tres minutos y en ellos los uruguayos han llevado ventaja.

Scarone que resulta el hombre más peligroso de los delanteros uruguayos, que han llevado ventaja que Cui, quien en forma oportuna.

Solari entra en poder de la pelota y la pasa a Bezzotti quien la pierde ante la arremetida de Nazzari.

Nuevamente Scarone obtiene la ball y desde lejos dirige un potente tiro que pasa rozando el travesaño.

Después de esta jugada Pérez anuncia la terminación del primer período con el siguiente resultado:

URUGUAYOS 0 ARGENTINOS 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.55 se inicia el segundo tiempo, correspondiendo a los argentinos el primer tiro.

La primera carga la llevan los nuestros, pero la defensa uruguayana analiza bien. Avanza Scarone, pero éste despierta la oportunidad por tirar desviado cuando Golocchia ha pasado la pelota a Tarasconi.

Dos minutos después, los uruguayos que han reaccionado. Bevan una peligrosa carga por intermedio de Petrone, quien logra eludir la vigilancia de Cui y escapa a la defensa argentina que el gol se producirá, tiró afuera lamentablemente.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi.

En el otro extremo, Onzari en posesión de la pelota, pasa a Scarone y Uriarte despierta de la pelota a nuestro delantero cuando éste se desvía al arco.

A los 19 minutos de juego, éste no responde por dos minutos debido a un accidente sufrido por Solari.

Reiniciado el juego, Bezzotti se hace al detener un avance, llevado por su ala por Uriarte y Scarone en brillante combinación.

La ofensiva uruguayana es ahora más intensa.

Otro tiro de Romano es bien detenido por Teoristi quien coschea aplausos.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi que coschea aplausos.

GOL DEL ARGO URUGUAYO

Esta continua ofensiva uruguayana y la forma en que actuaban hacia superior en la custodia del arco, como realmente se movió a los 27 minutos de juego en la siguiente forma:

ACOTACIONES AL MATCH LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En el primer período la actuación de los jugadores uruguayos en general fue buena, distinguiéndose Mazzali, en la custodia de la valla. Uriarte fue en todo momento superior a Nazzari.

En lo que se refiere a los delanteros, hicieron gala de una bonita combinación, destacándose Scarone.

Petrone, que fue constantemente vigilado por la defensa argentina, no pudo desarrollar su juego característico y en cuanto a los restantes, no respondieron a las esperanzas que en ellos se tenía.

En lo que se refiere a la actuación de los jugadores argentinos, en los momentos finales del encuentro y luego del cambio entre Tarasconi y Golocchia, el conjunto jugó mejor y más a gusto.

La defensa bien, Teoristi fue impulsado muy poco y las veces que lo hizo fue con la habilidad que le es característica.

Cui y Bezzotti a la altura de sus antecedentes, constituyendo este último, con Vaccaro, las figuras del field.

Medici estuvo bien y Solari regular.

En los restantes, Sosa y Onzari actuaron discretamente. Tarasconi fue el hombre más provechoso y de mayor efecto de la línea argentina; Scarone a ratos actuó bastante bien y por último Golocchia no respondió con la eficacia necesaria.

Servando Pérez fue aclamado

La actuación del joven argentino Servando Pérez fue brillante, siendo al final del encuentro aclamado fuertemente por los aficionados uruguayos.

Todos sus fallos fueron respetados, y como decimos, ambos conjuntos, y lo que es más, el numeroso público que presencié el match, no tenía al final del mismo, sino palabras de elogio para el buen juego argentino.

Servando Pérez, como a él haber un buen triunfo, y se muy justo que ello lo consignemos.

Vaccaro y Bezzotti fueron llevados en andas

Finalizado el encuentro, el público hizo trípudal al campo de juego y de los jugadores argentinos Vaccaro y Bezzotti fueron sacados del mismo en andas, como premio a su brillante actuación.

Juntamente con ellos, numerosos aficionados aplaudieron entusiastamente a los populares jugadores argentinos que durante el desarrollo del partido han demostrado con sus habilidades lo mucho que valen.

ne, pero Mazzali con una oportuna salida del arco se posesiona de ella en los próximos minutos en que Scarone podría haber shotado con muchas posibilidades.

La salida del guardavalla uruguayo provocó una nutrida salva de aplausos que se repitió momentos después cuando Nazzari cortó un buen avance iniciado por Golocchia.

REACCIONAN LOS URUGUAYOS

Los momentos que antecedieron completamente favorables a los argentinos, pero desde los 20 minutos reaccionan los uruguayos quienes por intermedio de Petrone se aproximan a la valla defendida por Teoristi.

Nuevamente Petrone entra en posesión de la pelota y la pasa a Scarone, éste a su vez a Cui quien la pierde hacia la arremetida de Bezzotti que la apropia a Sosa.

Avanza Sosa y la pasa a Scarone quien se ve victima muy cerca del área penal de un foul de Uriarte que Pérez Scarone legitimamente. Tonia el mismo Scarone y su tiro resulta algo desviado.

FALTAN TRES MINUTOS

Para finalizar el primer período de juego restan tres minutos y en ellos los uruguayos han llevado ventaja.

Scarone que resulta el hombre más peligroso de los delanteros uruguayos, que han llevado ventaja que Cui, quien en forma oportuna.

Solari entra en poder de la pelota y la pasa a Bezzotti quien la pierde ante la arremetida de Nazzari.

Nuevamente Scarone obtiene la ball y desde lejos dirige un potente tiro que pasa rozando el travesaño.

Después de esta jugada Pérez anuncia la terminación del primer período con el siguiente resultado:

URUGUAYOS 0 ARGENTINOS 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.55 se inicia el segundo tiempo, correspondiendo a los argentinos el primer tiro.

La primera carga la llevan los nuestros, pero la defensa uruguayana analiza bien. Avanza Scarone, pero éste despierta la oportunidad por tirar desviado cuando Golocchia ha pasado la pelota a Tarasconi.

Dos minutos después, los uruguayos que han reaccionado. Bevan una peligrosa carga por intermedio de Petrone, quien logra eludir la vigilancia de Cui y escapa a la defensa argentina que el gol se producirá, tiró afuera lamentablemente.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi.

En el otro extremo, Onzari en posesión de la pelota, pasa a Scarone y Uriarte despierta de la pelota a nuestro delantero cuando éste se desvía al arco.

A los 19 minutos de juego, éste no responde por dos minutos debido a un accidente sufrido por Solari.

Reiniciado el juego, Bezzotti se hace al detener un avance, llevado por su ala por Uriarte y Scarone en brillante combinación.

La ofensiva uruguayana es ahora más intensa.

Otro tiro de Romano es bien detenido por Teoristi quien coschea aplausos.

Los uruguayos, más tarde, hacen mucho mejor que en el período anterior y creando hasta media intención que los argentinos. Una rápida salida de Scarone da motivo a una buena salvada de Teoristi que coschea aplausos.

GOL DEL ARGO URUGUAYO

Esta continua ofensiva uruguayana y la forma en que actuaban hacia superior en la custodia del arco, como realmente se movió a los 27 minutos de juego en la siguiente forma:

CONCURSO HIPICO

FUE INAUGURADA UNA PLACA EN LA PLAZA 24 DE SEPTIEMBRE CONMEMORA LA BATALLA DE TUCUMAN

Dado que de aquí a unos días se cumplirá el 112.º aniversario de la batalla de Tucumán, por disposición de la intendencia municipal fue inaugurada, a las 10.30 de la mañana, una placa de bronce en la plaza 24 de Septiembre, que recuerda la fecha de la batalla, y que está compuesta por los señores Figueroa, Rojas, Andrés Larrea y Arévalo San Martín.

El acto se dio hoy día comienzo con la ejecución del Himno Nacional por la banda municipal. Luego hizo uso de la palabra el señor intendente don Emilio Navarrete, secretario de Hacienda de la municipalidad, se refirió extensamente sobre el acontecimiento histórico, refiriéndose de paso a la personalidad y a la abnegación del general Beltrán.

Dijo a continuación algunas palabras el presidente de la Asociación de Promotores de San Bernardo, señor Francisco Cifuentes, informando de la acción desahogada.



Durante el acto

En una Asociación en la que respecta a la plástica y al mejoramiento estético de la plaza.

La sociedad colombiana La Paloma Virgen, hizo una suelta de palomas, dando con ello por terminado el acto.

UNA NINA DE 13 AÑOS, QUE ESTA EN EUROPA, DESEA REGRESAR

La madre carece de recursos, y en ese sentido hace un llamado a la caridad pública

Muy reciente la visita de una pobre señora que llevaba en sus ojos y en su alma la honda angustia que sufren a todas las madres cuando quieren ayudar a sus hijos y los medios pecuniarios no se lo permiten.

Ella buena mujer cuyas iniciales son E. S. de R. tiene — como muchas — una inocencia triste y sincera, ella se parecen a las de aquellas que aman con exceso recibiendo un pago a la gratitud de amor una placa de reconocimiento.

A grandes rasgos nos contó todo cuanto le sucede: su miseria, su desesperación sin límites y el cariño por su hija ausente.

La niña cuenta 13 años de edad, se llama Albina y sueña con volver a su tierra (Italia).

Ella tiene deseos de trabajar porque está enferma por causa de la dificultad del diario, carece de recursos y no puede costear el viaje.

Su dolor aumenta cuando la niña escribe cartas, pues, cuando en ellas tanto sentimiento que la madre no puede evitar unas lágrimas que resaca sobre sus mejillas.

La señora de E. S. que desea recurrir a CRITICA para la esperanza de que no faltará alguna caritativa que quiera, ayudarla en esta trance cruel de su abrumadora existencia.

No pide para ella sino para su hija.

Curiosos procedimientos de un Juzgado de Paz

Un oficial de justicia que hace lo que mejor le parece

DENUNCIA CONCRETA

La señora Juana A. de Forasté, que tanto hace pocos días vivió en el domicilio que se menciona en la denuncia, fue publicada en continuación, refiriendo la fuerza por donde violenta en que fue enjuiciada. He aquí la interesante carta que nos remite:

"Vivía la que suscribe en una placita (2 más, más o menos por 3 1/2), número: una casa, un escritorio bastante usado y una silla, propiedad todo esto del encargado de la casa señor Hector Cerón (Colombia 916, Capital) — recto 25 mensual.

Tuve la desgracia de atravesar dos meses en el pago del alquiler, pues un día que me acordé al imperio para abonarlo se quedó sin empleo.

Demanda por desalojo ante el Juzgado de la sección 37a, año San Juan 287 fui citada a comparecer la demanda en fecha 15 de julio señalando la audiencia para el 23 del mismo mes, a esta citación no me presenté, entonces recibí otra con fecha 23 con audiencia para el 28 en la cual recibí al juez sin causa, pasando los autos a la sección 12a, de la cual fue juez de paz el señor Francisco Latorre.

Con fecha 23 fui notificada por dicho juez para que me presentara el día 4 de agosto a las 2 a comparecer la demanda, así lo hice, y se me dieron los 16 días que acordó la ley: días antes de terminar dicho plazo me presenté al juez señalándole unos días más pues me encontraba sin recursos y por lo tanto me era imposible mudarme, a lo que el juez me contestó: vaya no más, señora, se hará lo que se pueda.

Los días días acordados primero, veníendo el sábado 14, pero como el señor juez me había acordado más plazo (2 días) recibí con fecha 20 una notificación en la cual se me daban 24 horas de término para mudarme y en caso contrario procedería al lanzamiento. En toques mi hijo me presentó a la casa particular del señor Latorre, quien me recibió por un pariente o empleado de él quien le preguntó lo que deseaba, y me dijo: "¿qué deseabas, señora?"

"— ¡Juz, venía a pedirte que me hicieras el servicio de darme plazo hasta el lunes solamente que para cinco días me era imposible, y que se lo pidiera al encargado, quien no quiso acceder, dando por terminado el asunto, a mi hijo le resolví, entonces se fué al fué a la sección 3a, de la cual es presidente el doctor Pedro T. Podetti, al objeto de ver a un joven Domingo Nogueras amigo del señor juez a quien le conté lo que sucedía, acompañando dicho joven a mi hijo hasta el juzgado y aprendiendo al señor juez, le pidió que acordara el plazo que yo le había hecho a lo cual contestó estas palabras: En vista de lo que me solicitas al señor Nogueras voy a darle a su mamá plazo hasta el lunes, me da usted su palabra de que para ese día se mudará?" y mi hijo contestó que sí, agradeciendo al señor juez la atención.

El joven Nogueras y mi hijo me dieron

HA TOCADO A SU FIN EL TORNEO DE POLO DE ROSARIO

La Rinconada venció en el campeonato abierto y Los Indios Quilmes en el handicap

Los últimos encuentros disputados ayer, atrajeron selecta y numerosa concurrencia

Como habíamos anunciado, realizaron sus últimas actividades los siguientes centros: The American Buttery, en el Augusto, Sarmiento 1371; Shimmy Dinning Club, en la colonia Italiana, Paraná 155; Los Trovadores, en el Anillo Sarmiento 273 y Club Avenida, en la Casa Salas, Rodríguez Peña 254.

El campeonato de polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

Queja contra una comisaría

Una persona que vive en la calle Pío, que no pide silencio en nombre de la policía, a conocer la siguiente queja contra la comisaría 14a.

Un día al llegar a su domicilio encontró a una inquilina del primer piso que en compañía de un hijo atacaba a su esposa con un fierro. Al tratar de defenderla también el hijo agredió.

Intervino el personal de la comisaría 14a, el cual condujo al denunciante a la sección y dejó durante cuatro horas y media sin asistencia a la señora.

A pesar de presentar testigos de los hechos, la comisaría dejó en libertad a los agresores y citó al denunciante a comparecer al día siguiente. Como llegó con minutos de atraso se le trabó en mala forma y el comisario no quiso dar explicación alguna.

Nos arrojó el denunciante que hizo una presentación al jefe de policía denunciando al jefe de policía, según parece, el reclamo ha sido interpretado.

En busca de su hermano

Miguel Bianchi ha venido hasta nuestra oficina de redacción trayéndose el retrato de su hermano Pedro Roberto, de 28 años, desaparecido misteriosamente el 25 de agosto último.

Según nos manifestó nuestro informante, el joven Pedro Roberto se había venido hace poco de La Plata para trabajar en Buenos Aires y vivía en Venecia 1425.

La noche del 25 de agosto salió de su casa para juntarse con unos amigos y desde ese momento nadie lo ha visto. Todas las investigaciones que han resultado hasta el momento han resultado infructuosas.

MUSICA NUEVA

"Indianópolis"

El conocido compositor y ejecutante musicalístico, Benigno Pérez Contró, ha editado un nuevo fox — tres títulos "Indianópolis" que por su rítmica fácil y agradable, no tardará en popularizarse.

Dr. F. L. BURNETT

DENTISTA CIRUJANO

Adaptado a la docencia de la Facultad de Ciencias Médicas. TRASLADO su consultorio al PALACIO BAROLO AVENIDA DE MAYO 1370

Unión Telefónica 155, Rivadavia Consultas de 14 a 19 Especialista en el tratamiento de la PIORREA ALVEOLAR y DIAGNÓSTICO PRECOZ

Teatro COMEDIA

A las 17 y a las 21: Las ferias de las hermosas

A las 18.15 y a las 23: "LAS CORSAIRAS" y Diversión por todos los tipos de la compañía.

A las 21: La hora tonta

Plata 9.150

LA DELICIA DEL HOGAR

La obtiene Vd. adquiriendo un calentador de agua para baño

"El Instantáneo"

Funciona a nafta

NO OFRECE PELIGRO ALGUNO

NO DEMOSTRAMOS PRÁCTICAMENTE — NO NECESITA INSTALACION

Esperamos su visita

R. HAUPT Y M. PIZZA

VICTORIA No. 3258/66 — Bs. As. — U. T. 0643 Mitre

Secretas

Secretas

Secretas

Secretas

Secretas

Secretas

Secretas

UN VIGILANTE LE AYUDO A DESERRAJAR LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD

COMO NO TENIA CON QUE MATARSE LE PIDIO EL REVOLVER A UN AGENTE, Y EN MEDIO DE LA CALLE SE DIO EL MORTAL TIRO EN LA SIEN

Si hay un grupo de suicidas originados, Francisco Cebrian bien merece contarlos entre ellos.

Había resuelto matarse y le faltaba el arma con que hacerlo. Pensó entonces en algo que a nadie se le habría ocurrido en su caso, salió de su domicilio, Branden 202 y se echó a andar hasta la esquina de Universidad, donde encontró al agente Angel Brisco.

Con la mayor tranquilidad inició la conversación. Empezó por pedirle fotos para encender un cigarrillo y luego entró abiertamente al asunto que le interesaba.

Le manifestó que andaba preocupado por la adquisición de un revolver, pues su vida cotidiana había resultado bastante tediosa. Mostró luego indicio sobre la calidad de arma que debía comprar y declaró finalmente que estaba dispuesto a adquirir una idéntica a las usadas por los vigilantes.

— ¿Es eso una buena arma, verdad? — El vigilante dijo que sí. Y Cebrian aprovechó una circunstancia para pedirle que le dejara examinar el revolver. El vigilante, con la mejor voluntad, desarmó el revolver y se lo entregó para que lo viera.

El candidato a suicida examinó el arma y, representando, coló el dedo sobre su sien derecha e hizo fuego. La muerte era instantánea.

El vigilante, desconcertado, corrió en busca de los peritos de la víctima, quienes al examinar sus ropas encontraron un papel escrito por Cebrian y en el cual declaraba sus propósitos de suicidarse.

Acudió entonces la comisaría 26a, a quienes Brisco explicó cómo sin darse cuenta había ayudado a aquel hombre a deserrajar las puertas de la eternidad.

El vigilante, desconcertado, corrió en busca de los peritos de la víctima, quienes al examinar sus ropas encontraron un papel escrito por Cebrian y en el cual declaraba sus propósitos de suicidarse.

Acudió entonces la comisaría 26a, a quienes Brisco explicó cómo sin darse cuenta había ayudado a aquel hombre a deserrajar las puertas de la eternidad.

El vigilante, desconcertado, corrió en busca de los peritos de la víctima, quienes al examinar sus ropas encontraron un papel escrito por Cebrian y en el cual declaraba sus propósitos de suicidarse.

Acudió entonces la comisaría 26a, a quienes Brisco explicó cómo sin darse cuenta había ayudado a aquel hombre a deserrajar las puertas de la eternidad.

El vigilante, desconcertado, corrió en busca de los peritos de la víctima, quienes al examinar sus ropas encontraron un papel escrito por Cebrian y en el cual declaraba sus propósitos de suicidarse.

Acudió entonces la comisaría 26a, a quienes Brisco explicó cómo sin darse cuenta había ayudado a aquel hombre a deserrajar las puertas de la eternidad.

El vigilante, desconcertado, corrió en busca de los peritos de la víctima, quienes al examinar sus ropas encontraron un papel escrito por Cebrian y en el cual declaraba sus propósitos de suicidarse.

Acudió entonces la comisaría 26a, a quienes Brisco explicó cómo sin darse cuenta había ayudado a aquel hombre a deserrajar las puertas de la eternidad.

HA TOCADO A SU FIN EL TORNEO DE POLO DE ROSARIO

La Rinconada venció en el campeonato abierto y Los Indios Quilmes en el handicap

Los últimos encuentros disputados ayer, atrajeron selecta y numerosa concurrencia

Como habíamos anunciado, realizaron sus últimas actividades los siguientes centros: The American Buttery, en el Augusto, Sarmiento 1371; Shimmy Dinning Club, en la colonia Italiana, Paraná 155; Los Trovadores, en el Anillo Sarmiento 273 y Club Avenida, en la Casa Salas, Rodríguez Peña 254.

El campeonato de polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

HA TOCADO A SU FIN EL TORNEO DE POLO DE ROSARIO

La Rinconada venció en el campeonato abierto y Los Indios Quilmes en el handicap

Los últimos encuentros disputados ayer, atrajeron selecta y numerosa concurrencia

Como habíamos anunciado, realizaron sus últimas actividades los siguientes centros: The American Buttery, en el Augusto, Sarmiento 1371; Shimmy Dinning Club, en la colonia Italiana, Paraná 155; Los Trovadores, en el Anillo Sarmiento 273 y Club Avenida, en la Casa Salas, Rodríguez Peña 254.

El campeonato de polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

En los dos concursos se han clasificado vencedores los equipos que desde el primer momento demostraron una evidente superioridad sobre sus contrarios y que llegaron al final ocupando el primer puesto sin haber perdido un solo punto.

En el Campeonato Abierto La Rinconada disputó cuatro encuentros, ganando los tres primeros, y perdiendo el último.

En el campeonato de handicap, Los Indios Quilmes, con cuatro jugadores, tres ganados y uno perdido, total 3 puntos; tercero clasificó Carlos Casares, con 4 partidos ganados, 2 ganados y 1 perdido; Carlos Casares 40, Romero 30, e Indios Pampas 50.

En la contestación del señor juez y dándole las gracias a dicho joven por su intervención en el asunto nos despedimos.

Como digo anteriormente este asunto el jueves 23 pido, el viernes pasó una novedad y el sábado más con mi hijo por la mañana a pasar el día a casa de una familia amiga, y cual no sería mi sorpresa cuando regresé en la noche, al encontrarme, con que había estado el oficial de justicia y violentando la plaza procedió al lanzamiento.

Aquellos así tenía nombre el hall fui

El Campeonato de Polo, organizado por el Rosario Polo Club, ha tocado ayer a su fin. Su desarrollo ha tenido lugar con todo entusiasmo y sin que tropicase alguno de los jugadores.

¿Pronto se inaugurará la moda del emperador Lucio Septimio?

EL ARQUEOLOGO BARTORINI PROMUEVE LA DECADENCIA DE TUTANKHAMON

La decadencia de la dinastía faraónica

Estamos en vísperas de una nueva moda trascendental. Tutankhamon, el desdichado héroe de las excavaciones de Lord Carnarvon, pasa por un eclipse magnífico. De Tutankhamon, cuyo opulento reinado llega a término, puede decirse lo que afirmó Debussy refiriéndose a Wagner: "Fue un potente gloriote que se tomó por una aureola".

En efecto, la transitoria dinastía faraónica está en decadencia. Definitivamente, sin remedio.

Las noticias últimas llegadas desde Nueva York, comprueban que los italianos no pierden el tiempo en Trípoli. Se han dedicado, con tenacidad digna de ejemplo, a revolver arenas ocultas, a calamar viejas civilizaciones, reconstruir ruinas de leyenda. Sobre los promotores que arroja el sinuoso de un lado a otro del desierto, los italianos advierten los detalles de una era pasada. Del fondo eterno de las arenas surge aún la luz de pueblos muertos. La perspectiva de la historia estaba en esa luz. Un rubio arqueólogo consiguió descomponer en un primer tan manifiesto como el que se ve, imbricando acremente una imagen a dos espaldas, colocados uno frente al otro.

Las excavaciones de Leptis Magna—

Las referidas noticias aseguran que el profesor Bruno Rossi, del Colegio Vassar, quien llegó ayer a Nueva York, presidente de Africa, anunció que se han realizado grandes progresos en las excavaciones que se practican en la ciudad de Leptis Magna, situada a 100 millas al Este de Trípoli.

La obra se realiza bajo la dirección del arqueólogo italiano profesor Martocci, y se cree que sus resultados sobrepasarán en importancia y magnitud a los descubrimientos hechos en la tumba de Tutankhamon.

La antigua ciudad romana de Leptis Magna, fue una del emperador Lucio Septimio.

Los edificios y objetos descubiertos se hallan maravillosamente conservados, si se tiene en cuenta que la ciudad ha estado sepultada en las arenas durante más de 1500 años. Se hallaron torres, palacios, baños y muchísimas obras de arte.

Parcos que hasta han sido destruidos por los árabes, quienes contemplaron la desaparición de la ciudad, favorecida por el desierto, con una indolencia ajena del fatídico oriental.

Las excavaciones se llevan adelante

¿Cómo será la nueva moda?

Esta es, pues, la hora en que todos los modistos y modistas yunque, participen y lindosamente no elevan los brazos pensando en cómo será la nueva moda.

Porque una moda no se inventa al nada. Hay que ceñir la conveniencia a la gracia o armonía de su nuevo estilo. La indumentaria del Lucio Septimio debe ser acomodada a las exigencias de la persona moderna. Nada de las pueriles complicaciones del mirriño de nuestros padres. De ahí que sea difícil la creación de una moda. La moda Tutankhamon fue de lo más elegante y simple; pero en esto, como en la historia, al decir de Mr. Spengler, todo nace, alcanza un desarrollo pleno y decrece. Es lógica la desaparición paulatina de la moda faraónica.

La nueva moda será a buen seguro de estilo. Los modistos no son gente con la que se maneja; y saben que del éxito de la moda depende el éxito de sus negocios. Esperamos entonces que Lucio Septimio lo que la fama universal del faraón egipcio y que la moda tenga características de sencillez y belleza.

Las eternas "cabeza de turco"...

El ministerio de Obras Públicas acaba de anunciar a 2500 obreros con la creación de sus trabajos, en los talleres de pendientes de ese departamento. Las causas de esta probable resolución constan, según lo acaba de expresar el doctor Lora, en la falta de 1.400.000 de pesos que se solicitó oportunamente para el reclutamiento del personal de esos talleres y que, según parece, no ha logrado hasta ahora.

Era, además, no hay por qué dudarlo, una consecuencia de la aplicación del plan de economía por parte del ministro de Hacienda, el que, según se sabe, ha afectado en forma notoria al ministerio de Obras Públicas.

Lo que surge, pues, a primera vista, es que en este ministerio no existe el

DIGAMOS ALGO DE LA PRIMAVERA

Hoy es el primer día de primavera. Para nosotros, que conocemos el encanto íntimo de los días otoñales en que la siebla vela delicadamente la realidad, la estación que se inicia no tiene el poder fraterno de entusiasmarlos al astro. Para eso, están los múltiples poemas de revistas que se inspiran en el verdor de los prados, en el azul del cielo, en la frescura de las fuentes. Atendidos a la prosa diaria que da a la pluma un carácter rudo de asada, como simples cultivadores de las letras periodísticas, ¿qué poderíamos decir? Ha pasado la época de los veinte años. Entonces si que desahuciamos el vuelo en raudos giras, como los pájaros que en este momento llaman sobre nuestra cabeza expandiéndose en el aire su negra matinal. L es seguro que en vez de cantar a la inquietud nina que se nos presenta con resaca y tardanzas gais, elegiémos el ritmo sordo de la poesía. Porque la poesía es el lenguaje natural de los veinte años.

No se vaya a creer, asimismo, que la "nieve de los años" ha calado en nuestra humanidad para desconcertar de volver grave. Nada de eso. Jóvenes somos, y así lo certifica los cabellos, la apertura y más que todo la sonrisa de simpática de las vejecitas. Sólo que somos avanzados de nuestro otro, y queremos retener el ardor entusiasta de la pluma con buena dosis de buen gusto. Lo que es esta estima no debe elegirse demasiado, porque entonces correríamos el riesgo de que esta cénica inspiración que ahora danza frente a la vida se extravíe demasiado. Por eso hemos dicho que nos agudiza más los días otoñales, con su velo de nieblas que apaga la realidad cruda de las cosas... Lorenzo Stochetti, aquel poeta falsamente eterno, si que tenía razón para expresar la primavera, cuando su cuerpo francés bajo el trabajo romo y asiduo de los baúles.

Que constancia, pues, de qué si no vamos a desatar los ímpetus de la inspiración en este día, es porque no queremos complicarnos con los numerosos vates que lo harán complicados en tantas revistas como aparecen en esta ciudad de Santa María de los Buenos Aires. Nos contentamos con regocijarnos ante los bienes que se despliegan a nuestra vista con todo el encanto prodigioso de que es capaz la naturaleza. Ellos nos depura, también, la posibilidad de creer en un concepto de dulce contemplanza filosófica. Al fin, la primavera puede ser un estado de ánimo que se prolongue mientras el otoño vive. Así lo ha demostrado Verlaine, que al presentarse a los postres de un banquete que languidece por su ausencia, no obstante llegar cubierto de nieve y temblando bajo su gabán, gritó a la concurrencia: "Allez-vous, mais le printemps qu'il arrive".

Exploró de cohesión para que la loable gestión del doctor Molina obviara el fallo esperado. Parecería que el ministerio de Obras Públicas solicitó su recorte entrechido con el coloma de Hacienda, accediendo sin más trámite la creencia con el propósito preconcebido de producir luego la sensación, mediante resoluciones del corte de la que acaba de anunciar, de cuán inconsciente es la aplicación del referido plan de economía. Y, desde luego, qué resolución podría producir un mayor grado de impresión del fracaso en aquel propósito que dejando sin trabajo a 2500 obreros? No se ha espargido dependencias de ese ministerio, donde hay verdaderas legiones de empleados que no tienen ninguna función imprescindible, como ser las oficinas del Ruchelero, para desmoronarse de gente inútil, equilibrando así el perfecto funcionamiento de ese ministerio a pesar de las economías improductivas. No, señor; mejor es despedir obreros, sencillamente porque éstos hacen el público en forma ridícula su protesta; y, además, la opinión del país está siempre con ellos en razón de su humildad y de su situación económica siempre apremiada.

Y así, cuando por todos lados se quiere quién es el culpante de que 2500 obreros se queden en el arroyo, el ministerio de Obras Públicas volverá a entrar al país de que ello es una consecuencia lógica de la aplicación del famoso plan de economía. Y habrá logrado su propósito.

Conferencias de la Liga de Profilaxis Social

La primera se efectuará el jueves 25, habiendo el doctor Fernández Varona sobre el tema: Educación moral de la juventud.

La Liga Argentina de Profilaxis Social, ha organizado un ciclo de conferencias dirigidas especialmente al profesorado y magisterio de la capital, auspiciadas por el ministerio de Instrucción Pública y el Consejo Nacional de Educación.

La primera de dichas conferencias se efectuará el jueves 25 del corriente, a las 18, en el salón de actos públicos del Co-

¿El señor Patrón Costas, pretenderá ser reelegido senador por Salta?

LA UNION PROVINCIAL ESTA COMO EN SUS BUENOS TIEMPOS

No hacemos inútilmente la pregunta del epígrafe al señor Patrón Costas, pretendiendo ser reelegido senador nacional por la provincia de Salta? Ella está en labios de todos los ciudadanos que, de cerca o lejos, siguen el desenvolvimiento de la política del país. Y es sabido, que no puede desconzarse la aspiración de ningún hombre público de permanecer en la posición destacada, aún cuando no haya demostrado mayor interés en cumplir y hacer honor a la confianza depositada por sus electores. No es este el caso, precisamente, del joven senador salteño, que llega al final de su largo período de nueve años sin haber desarrollado ninguna acción apreciable y sin haber sabido mostrar el comentario con otra actitud, más digna, que la de su continuo y deliberado ausentismo. Tanto más sensible resulta su desprecupación depurada, por cuanto el señor Patrón Costas posee méritos indiscutibles de hombre público que bien pudieron haber contribuido, con verdadera eficacia, a la reclamada labor del alto cuerpo legislativo.

La pregunta, no importa, en modo alguno, una censura anticipada. Ni tiene de decidido, repetimos, una nueva ocasión, que permitiría extrañas soluciones al intrincado pleito comicial salteño. En palabras es emperrado con cierta ansiedad por buen número de correligionarios que no aciertan a formular ningún compromiso, antes de auscultar sus aspiraciones. Eso sí, en general, se manifiesta un deseo de no caer en ninguna reelección, ya que en tal caso, correspondería al señor Linera a quien le ha tocado, en su agitado período, la realización de una predicción constante y temerosa, en contra de la perniciosa influencia que desarrolló en el seno del ejecutivo provincial del período anterior.

La actitud del señor Patrón Costas, cuyo prestigio electoral es eficiente, puede de decidir, repetimos, una nueva ocasión, que permitiría extrañas soluciones al intrincado pleito comicial salteño. En palabras es emperrado con cierta ansiedad por buen número de correligionarios que no aciertan a formular ningún compromiso, antes de auscultar sus aspiraciones. Eso sí, en general, se manifiesta un deseo de no caer en ninguna reelección, ya que en tal caso, correspondería al señor Linera a quien le ha tocado, en su agitado período, la realización de una predicción constante y temerosa, en contra de la perniciosa influencia que desarrolló en el seno del ejecutivo provincial del período anterior.

Ante la urgencia de la fecha de renovación de las autoridades de la tradicional provincia, un grupo de legisladores nacionales se ha trasladado a Salta para tener impresiones directas del pleito comicial. Las perspectivas son halagadoras para la Unión Provincial, siempre que pueda mantener su unidad ha-

legio Nacional Mariano Moreno, Rivadavia 387, hallados a cargo del presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Varona, quien disertará sobre el tema "Educación moral de la juventud".

Una conferencia idéntica fue llevada a cabo en diciembre del año pasado, con asistencia del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Ernesto H. Cárdena y de otros destacados miembros del profesorado y magisterio de la capital.

En esta oportunidad, el conferenciante no trará las cuestiones referentes a la lucha contra las enfermedades que combatía la entidad que preside, sino que desarrollará varios puntos de alta social, señalando las funestas consecuencias de la ignorancia en que se man-

la los días y actos definitivos de la lucha. Ya era poco menos que tanmate la sección, en virtud de que habían surgido las fatales aspiraciones encontradas. Pero la referida comisión parlamentaria, sin emplear mayores esfuerzos, logró llevar a buen fin su cometido de buscar una solución que armonice las distintas tendencias. El acuerdo ha surgido, según los rumores circulares en Salta, sobre la base de determinada candidatura para la próxima gubernación. El candidato tiene la virtud de suscitar el entusiasmo y la decisión de todos los correligionarios.

La Unión Provincial parece estar, tan fuerte y poderosa como en sus mejores tiempos. Tiene todavía, que salvar el principal obstáculo: las sensaciones nacionales que, como se sabe, son la causa principal de los hondos sacudimientos políticos de las provincias y que más de una vez, al llegar a las esferas de la política internacional, determinan felices procesos que se resuelve la sustracción de la autonomía de los estados.

La actitud del señor Patrón Costas, cuyo prestigio electoral es eficiente, puede de decidir, repetimos, una nueva ocasión, que permitiría extrañas soluciones al intrincado pleito comicial salteño. En palabras es emperrado con cierta ansiedad por buen número de correligionarios que no aciertan a formular ningún compromiso, antes de auscultar sus aspiraciones. Eso sí, en general, se manifiesta un deseo de no caer en ninguna reelección, ya que en tal caso, correspondería al señor Linera a quien le ha tocado, en su agitado período, la realización de una predicción constante y temerosa, en contra de la perniciosa influencia que desarrolló en el seno del ejecutivo provincial del período anterior.

ne a los niños y jóvenes acerca de cuestiones importantes, debido a antedichos prejuicios y demostrando la necesidad de fundamentar la moral en la realidad biológica.

El acto será iniciado con la exhibición de la película cinematográfica, de índole científica, titulada "Como comienza la vida" y finalizada la disertación será precedida otra, titulada "Madres, educad vuestros hijos".

Las conferencias a realizarse, además de los educadores, ofrecen un evidente interés para los padres de familia. Por esta razón no ha dispuesto permitir la entrada a las familias que deseen concurrir invitándose especialmente a lasceres a los padres.

MIOTVOS DE LA PRIMAVERA por TABORDA



RECLAME DE FERIA

Los espectáculos del UN DESAGRADECIDO

SE OFENDE AL PUBLICO LA EXAGERACION NO
TOMANDOLO POR IN. ATRAE ESPECTA-
CAUTO DORES

Los norteamericanos han enseñado al mundo la ciencia de la publicidad, pero parece que ésta finca en idiosincrasia de raza. Los yanquis que son, sin em-

burgo, tanto o mas poderos que los andaluces, ponen en la publicidad los cinco sentidos y tratan de llamar la atencion mas con la insistencia oportuna que con la exageracion. Los latinos nos dicen: *«Non habetis modum in laudando»*. Es considerarlo incapaz de un criterio suponer que va a adoptar sin postearse que una comediata dislocada ni mejor ni peor que las que se representan todos los dias haya sido consagrada.

dejamos llevar por la indignación y cuando queremos hacer reclamo nos vamos al otro extremo y caemos en los disparates de las antiguas ferias, de aquello de: "Pasen a ver el fenómeno: ¡aquí está el fenómeno!"

El hombre más grande del mundo o el más alto o el más bajo o el más deforme, pero siempre el "más".

Es lo que está pasando con los avisos de los teatros nacionales y en es-

pecial nuestros terrores por horas. El candidato a espectador que busca en las columnas de avisos de espectáculos, se encuentra con que debajo del anuncio de cada cartel se le ofrece una especie de incapacidad para la producción de estadísticas; cuando decimos "la obra hizo reír o hizo llorar" y cumplió con eso su misión de llegar fácilmente al gusto del público", queremos decir que la obra es

de resumen de los méritos que tienen las obras que se representan. Y es simplemente irritante, aún para el más profano en materia teatral, tener que soportar en la búsqueda de un teatro u

El público portorriqueño es muy bueno, muy tolerante, pero conviene no tomarlo por ridículo además de ser insoportable molestia a nadie. En cambio la exageración en los anuncios, que no deja tiempo de ser inofensiva en el fondo, es chocante y fastidiosa, porque algunas

Un considerarlo idiota suponer que va a tragarse, por ejemplo, que un mediocre sainete, sin más valores que los mil a grave ofensa que se infliere al público pretendiendo engañarlo como a los incautos que con la boca abierta "pasan a ver el fenómeno".

La incultura de los cantantes líricos

OPINIONES DEL PUBLICO

No obstante el consiguiente pesar que

ha de producir el economorfo, nuestros cantantes son víctimas de su propia incultura. Creen que el arte de cantar reside en emitir fuertes y destemplados gritos, en los que a veces se prueba sus pulmones.

mones: abrigan la convicción de que es superfluo adquirir una educación perfecta al igual que una cultura musical: están en la plena seguridad de que todo el que estudia música, suma en la cantidad de

del canto se resque en la "Canción del
voz, olvidando su calidad. Ellos no se
preocupan por profundizar los con-
cimientos musicales, que en buena hora
hicieron triunfar a Anselmi, Schipa. Cur-

ci, De Lucia, Cesa-Blanchi, y a duras penas habrán descrito una página del Bona e del Esclava. Carecen en absoluto de cultura general y muy especialmente musical, tan indispensable para poder comprender el margen de la internacionalización en nuestro país, alcanza proporciones anormales. Nuestros cantantes no se preocupan, salvo rarísimas excepciones, en adquirir una cultura general que les coloque al margen de la internacionalización.

per un personaje y salvar las dificultades con que fatalmente han de tropezar en toda partitura.

La realidad de los hechos y la fuerza de las circunstancias nos demuestran, de nuevo, que el arte no puede ser el arte de un personaje y enemigos adri- mos de la estética y del buen gusto, vi- ten siempre de conformidad con las in- dicaciones del "ropavejor" de la compa- ñía.

Dejémosla, quizá por esa incertidumbre que devuelve hasta potenciales, el ejemplo de los argentinos que han logrado triunfar ante los públicos europeos, verbi gratia, Ada y Luisa Bertano, Tita Vitulli, Emma

Gar. del intérprete. Pero es que, mientras el cantante debe profundizar sus conocimientos técnicos, el intérprete debe darse axaxia cuenta del papel que ha de desempeñar, estudiándolo a conciencia, ob-

servando psicológicamente y meditando sobre sus características y modalidades. Y para ello, para encarnar a Oteiq, Carlos V. Andrea Chenier Guillermo Tell, y tantos otros personajes, es indispensable que los actores conozcan los me-
dios vocales. Escovar, Mirassou, An-
saldi y Ja Martinoli. Por qué otros estu-

La historia del teatro lírico, al igual que la biografía de los grandes cantantes de canto, quizá con más condiciones que ellos, no se preocupan por adquirir una cultura tan indispensable para triunfar? Es que no se dan cuenta de las ventajas y de los beneficios (tales

tes, tan ricas en episodios pintorescos y tan llenas de pequeños dramas, abundan en pruebas irrefutables que comprueban que se ha de adquirir y cimentar una buena educación, desde la infancia. Gloriosas y nobles las que con ello tendrían desde todo punto de vista y, por otra parte, no librarían de ciertos individuos que los explotan, ya que, víctimas de esa propia incultura, se convierten en instrumentos de explotación.

historia de cierta condescendencia. Gayarre, Masini, Batistini, Duprez, Marton, Stagno, De Luca, Amato, cantantes de origen oscuro, sin una preparación cimentada en la edad infantil, cuando co-

menzaron a destacar, poseían ya una cultura respetable que, a la postre, los ha colocado y señalado como grandes intérpretes tan críticos del conculcar que son el público y la prensa.

FELIPE M. FERROLI

Quereis la Salud??



...UNA-RISLERİ

Bebed **PERI-QUINA**

MILAN

APERITIVO RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE.
Por sus componentes — **HIERRO y QUINA** — es el más higiénico de todos los aperitivos: aumenta los glóbulos rojos de la sangre, da fuerza y vigor y reconstituye el organismo gastado.

Es muy recomendado en la convalecencia, en los casos de anemia, de paludismo, etc.

El único aperitivo que recomiendan los Médicos.

venta exclusiva para las Repùblicas
Argentina, Uruguay y Paraguay

EL CINE, SUS BRAS Y SUS HEROES

Hoy se estrena "Su bautismo de sangre"

Richard Barthelmess, Ernest Torrence y Gladys Hulette, realizan excelente labor en este film



Richard Barthelmess y Ernest Torrence en una importante escena de "Su bautismo de sangre"

"En los cinematógrafos centroeuropeos, hoy el programa Extra Arte de la Corporación A. Americana, una película extraordinaria titulada "Su bautismo de sangre", acerca de cuyo asunto hemos dado referencias en nuestro número de ayer.

Henry King, el notable director yanqui, tuvo a su cargo la realización de este film, que es sin duda uno de los más emocionantes que se han presentado a últimas fechas.

La circunstancia de encontrarse reunidos en el reparto de esta cinta dos actores como Barthelmess y Torrence, hacen presumir desde luego una interpretación magistral.

El prestigio de ambos actores es de los más sólidos y bien adquiridos y de allí su fama extraordinaria.

"El dinero de nadie" se estrena hoy

Para cubrir obligaciones de un contrato editorial, los periodistas Carlos Russell y Francisco Carey, publican una novela con el pseudónimo común de Daniel Roberts. De este modo han creado un personaje popular y misterioso a quien nadie conoce y a quien todo el mundo admira.

Cuando llega el momento de responder a la ley del impuesto por el imputario Roberts, los periodistas contratan a un corredor de libros llamado Ernesto Brown, tipo divertido y charlatán recién llegado al pueblo, para que, fingiéndose el novelista Roberts asuma sus responsabilidades.

El gampon acepta la misión y su primer acto es el de leer que refutaciones de un artículo contra el gobernador, que apareció firmado por Roberts. Con este motivo, Brown, convertido en per-

REFACCIONES Y PINTURA GENERAL

Trabajos económicos y garantidos

Material y ejecución de primer orden

SOLICITEN PRESUPUESTO

Gargallo y Secco

Via. LOPEZ 2152

U. T. 1924 Juncal

HOY - Estreno : HOY

Gallao Theatre-Petit Splendid-Cine Esmeralda

Richard Barthelmess y E. Torrence

EN

Su Bautismo de Sangre



"Flor de España"

Pocos países tan propicios como España para la cinematografía. Es inapreciable que España no haya sabido explotar antes en razón de motivos para ser ya hoy uno de los países más importantes en el séptimo arte. Afortunadamente este año la cinematografía española más segura en la técnica y desechando la idea de competir con el mercado europeo produciendo películas en series, cosa que el carácter español rechaza, ha comprendido que para imponerse debe presentar asuntos de observación de pintura, es decir que ha sido siempre el fuerte glorioso de la España artística.

No olvidemos que Estados Unidos ha producido en los últimos tiempos sus mejores obras tocando el ambiente español, es la moda de Londres, de París, es un refinamiento de los países más destacados en arte.

¿Quién podría mejor que España tocar su propio ambiente?

¿Qué otro país podría imitar sus hermosas mujeres, sus tipos en general sus escenas, sus pasiones?

En "Flor de España" la película que presentará Ferra Profrán se ha cuidado especialmente de la observación, el reflejo exacto de la vida pintoresca del

"Luces Rojas", se estrena hoy

Hoy estrena la Corporación A. Americana, una película interesante y divertida que lleva el título de "Luces Rojas".

Alce Joyce, George Arliss y David Powell son los principales intérpretes de esta cinta cuyo argumento ofrece la lucha de dos hermanos, uno de los cuales, ha descubierto unos rayos de extraordinario poder destructor y se emplea en contra de su propio hermano y la mujer de éste.

Lo intensamente dramático del asunto en sus escenas finales hace que "Luces Rojas" interese vivamente.

Dorothy Vernon

Hay gran entusiasmo entre la gente del cine por conocer esta nueva producción de Mary Pickford, que "Arístides Unidos" hará estrenar el 25 del corriente en el Empire Theatre.

El anuncio de que la Pickford se presenta bajo un aspecto distinto y que se revela una verdadera actriz dramática a la par que una notable amadora ha hecho despertar entre sus admiradores verdadero interés.

"Los misterios del turf argentino"

Sigue su éxito



Tatin Podestá y Arturo Sánchez en una escena de "Los misterios del turf argentino", que se viene exhibiendo con marcado éxito en los cines centrales

La nueva producción cuyo título igual al que sirve de epígrafe a estos líneas acaba de estrenar la Buenos Aires Film, prueba con la exhibición en casi todos los cines de la capital, que su éxito es definitivo y que el público responde en forma. Más de ciento veinte cines han adquirido un par de exhibiciones y en cada uno de ellos han colgado profusión de reclame de toda suerte de carteles. Da la sensación que ofrece to-

terro, de los chulos y de todo ese mundo que inútilmente podrá imitar el extranjero.

Deos cafetines del bajo fondo de Andalucía nos muestran en "Flor de España" su faz inconducente, alborotada, alegre, provocando una copia, un grito de entusiasmo. No se ha limitado en ellos el menor detalle y lo que el teatro no puede dar, el cine en su ilimitada amplitud, lo destaca con una fuerza de expresión cautivadora.

El 10, se estrenará "El porcho del olvido"

Para el 10, de octubre la aliquidadora Currell hará estrenar en los cines centrales, esta nueva producción de Villorón de la cual se habla mucho y bien. Hay gran expectativa por verla, mucho por la cual se estrenó, ha de constituir un éxito.

Teatro CASINO

Maipú 338 U. T. 3500 Av.

Hoy domingo 21

Continuación

Lobmayr y Nestrom

Raicevich y Wolke

EMPEZARON LAS FINALES

BLÉNORRAGIA

URINARIAS - TRATAMIENTO

Consultas: de mañana de 17 a 23

Dr. LORENZETTI, C. Pellegrini 678

Dr. PICCININI

Mejor de clínica del Hospital San

Agustín (Córdoba)

ESPECIALISTA EN: GONORRREA, URETRA,

BLAS FIEL, HEREDIA (Sal)

Tratado en consultorio a Pto. S. S.

Urbano 178-Consultas de 11 a 2

Dr. ALBERTO F. ABERASTURY

Especialista

Pid, Venéreas y Sífilis

CORDOBA 1750

Consultas de 9 a 5

Unión Tel. 2022, Juncal

Las efemerides de hoy

LAS VENTAJAS DE SER SIMPATICO

(21 de septiembre de 1645)



Entre todos los primeros ministros de los reyes de Inglaterra en la época moderna, y cuando que no nos remitemos a las épocas de Alfredo el Grande o a las trágicas escenas de los monarcas sajones, ninguna tan falta de relieve y tan carente de méritos para el alto puesto que lo tuvo desamparado como la de un tal Robert Carr, después visconde de Somerset, duque y árbitro de los destinos de Inglaterra durante el reinado de Jacobo I Estuardo, que no está tan lejos de nosotros, que digamos...

Robert Carr no era nada al principio, y lo fue todo. ¿Por qué? Pues por la primera razón de que era muy simpático y atractivo.

Carr no era más que paje en la corte de Jacobo I. Pero, porque su condición de nacimiento era de pequeña nobleza provinciana y gracias a recomendaciones pudo entrar al palacio real.

Quien lo tomó una simpática limitación fue el propio rey Jacobo I, quien se hizo su amigo desde la más tierna edad. El rey y el paje eran muy buenos compañeros, por lo visto. Compañeros de aventuras amorosas, compañeros de juego, Carr poseía el secreto de divertirse extraordinariamente a Jacobo I, y el Estuardo era de una naturaleza que necesitaba, antes nada, pasar la vida agradablemente y quedarse a tal cosa contribuían a hacían acreedores a la más alta estimación del rey. Desde luego, aquel monarca frívolo y disoluto, ha sido juzgado por los ingleses severamente. Jacobo I, hijo de María Estuardo, mal hijo y rey, sólo trató de evitarse complicaciones molestas en los asuntos de Estado y divertirse como un rey, que para algo lo era.

Pues ninguno como Robert Carr para caer en gracia al monarca. La humildad había avanzado un poquito y como no lo era lógicamente permitido a Jacobo I el tener un bufón, como los antiguos monarcas medievales, y además como Carr no era un idiota iletrado ni un tipo grosero, no quedó más remedio para el rey de Inglaterra que encasillarlo a su reino, fácilmente encasillable, nombrándole ministro de la Corona al insustancioso Robert Carr.

Cuando los ingleses se enteraron de que al frente de los negocios públicos del reino, que era ya una de las potencias más fuertes del mundo, se hallaba un señor de tan escasas importancias, protestaron, pero en voz baja. La autoridad real era demasiado grande en aquellos tiempos de anarquía para ser absolutamente que alguien se atreviera a dudar de su valía.

Lo positivo es que el año 1609 el fin-

El rey fue demente. Les perdonó la vida, pero no los devolvió el favor perdido. El todopoderoso era ya el famoso Jorge Villiers, duque de Buckingham.

Carr muere en 1645, alzado de la corte y de sus intrigas, "por rico". Es aquí que se dan los casos típicos de haber nacido con el don de la simpatía y que sea un rey quien descubra este don privilegiado.

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar consultar primero en la casa de

CELESTINO RETTES

Vendo más barato que nadie, todo por un valor intrínseco

BRILLANTES Y PERLAS

Compro pagando más alto precio. - CANGALLO 537

U. T. 3495 Avenida

ACORDAMOS CREDITOS

"LA DIAMANTINA"

SUIPACHA 521

Compra, vende y canjea, brillantes, perlas y objetos de arte al mejor precio

Rescata las perlas del Banco Municipal, pagando todo su valor

Sorteo de los ciudadanos de la clase de 1904

DISTRITO NUMERO 1

(Continuación)

[illegible][illegible]

CHEVROLET

**PARA TRANSPORTE
ECONOMICO**



PARA EL TRAFICO PESADO

CHEVROLET tiene el "pique" que aprovecha los segundos y los frenos que impiden el accidente.

Tiene la ligereza y economía de los coches chicos, y la estabilidad y confort de los autos grandes.

\$ 2 795 s.w.Bs.As.

Véalo en nuestro salón de Ventas. — Pida un folleto descriptivo GRATIS Y SIN COMPROMISO AL AGENTE LOC/ - O A

HAMPTON, WATSON & C^{IA}
CERRITO 702 - BUENOS AIRES

Si no hay Agente en su localidad, escribanos.

pueda convenirle.

La apretaba tiernamente, porque la

MEETING

PROLETARIO

pasmoso! Este hombre de afeminada, habla tan virilmente, con tal p...

Al extremo de la calle Roja, la avenida proletaria de Moscú, está el Parque Proletario, que antes fue Jardín Zoológico. Hay en él muy pocos animales. Casi todas las jaulas están vacías. Pero, ¿por qué no se puede crite-

[illegible]

además a la España, y las lleva adelante sólo para marcar los puntos más importantes de la política exterior del país. Parece que eso sea una auténtica oratoria de los rusos. Esto de darle palmos a lo que uno mismo está diciendo, es la primera regla de la oratoria, y subraya más dignidad de nota y confirmar con el aplauso lo que uno dice de bueno. El público es el que en estos casos aplaude. Un aplauso antes de que el orador termine, y otro aplauso al haber recibido el auditorio la importancia de lo que acaba de decir, batió palmos a su vez, como en elogio de la inteligencia del orador que continuase.

Los meetings se suceden en Moscú tan pronto como se abre la temporada de verano. Pero el público es pacífico, tranquilo, e incluso, a veces, indiferente. No aplaude a ellos, aplaude y canta. Es un público atento, quiere aprender y tiene curiosidad, pero con lo que oye. Es un público que se interesa por el orador. Crea, se entusiasma, aplaude, canta. Nunca vi público obrero que se entusiasme. El público alemán es muy tranquilo. Es nervioso, es inconstante, de buen humor, pero no se entusiasma. En la reunión para que atienda a los que lo habían. Verdad que el público ale-

Justo a este orador, hay un hombre de buena cabellera negra, de cara bondadosa, de expresión suave. En sí duda un jefe. Tiene una gran dignidad en el gesto, aunque parece, al medio héroe, por una parte, medio mujer por otra parte. Es el jefe supremo del ejército italiano. Habla después del otro. «Como

[illegible]

1042, E.; 3386, García Vicente, 3589, E.;
3187, García Delfor, 1885, E.; 3388, Mar-
chesini Eduardo Orestes, 6042, E.; 3389,
Garbier Jorge Pedro, 2577, E.; 3390, Za-
notti Ricardo, 9086, E.; 3391, Zabgheri
Omar Angel, 3321, E.; 3392, Parodi Juan
1662, E.; 3393, Colombini Pedro José,
1895, E.; 3394, Carreras Sebastián Roberto,

[illegible]

DIARIO DE UN VIAJE A
LA RUSIA SOVIETICA

(Ilustraciones de Perico Rojas)



blea pronunció ese nombre, y dijo luego Karl Liebknecht. ¡Qué delirio pronunciaba! ¿Había alguien que se le había casado con una rubia, un tipo de quersuco, quien había cesido con el brazo derecho y la cabeza con su mirada brillante?

Se adoptó una resolución por unanimidad. Sigueron aplausos. Nos invitaron a ocupar unos paños de madera que se había improvisado en la sala,

[illegible]

Las primeras escenas eran cuadros populares; se cantaba en ellos canciones que el pueblo ruso canta. La canción de los bateleros del Volga, nostá-

Tendría hasta doce años. Recitó bi-
nariamente una poesía proletaria. Todos
le conocían. Parece ser que la era ha-
bitual recitar en las asambleas obreras.
Se le conocía eso. Decíatelo todo con gran
descaro. Hodo alemán muy, muy, muy.

vacilante sobre sus piernas. Al verlo, todos entonaban una fiera canción de protesta.

Después salieron a cantar cantores y cantatrices de renombre. El público los escuchó con interés. Los cantores cantaban

conocía a todos. Los saludaban como a sus amigos que eran. Las melodías eran ya melancólicas, ya alegres; aludían a la vida campesina, a los gozos y sufrimientos de los aldeanos. Por último, entonaron público y actores la Internacional y eso bastaba.

nal. Los cantantes repetían todo lo que el público pedía que repitiesen.

Junto a mí estaba sentada una mocilla, de rizados cabellos, que se escapaba debajo del velo rojo, de nariz respingada. Se arimaba estrechamente

Salte un orador; dice el discurso final, le aplauden; cae el telón; todos afuera.

A la salida, alguien detrás mío iba diciendo por mí:

—Este debe ser seguramente un camarada alemán, pues no se quita la pi-

2469. Bussola José, 1880; 2070. Gualco L. Pablo, 2334. E.; 3073. Bell Edmundo Vician. 2446. E.; 3074. Rohr Esteban, 2380 risto, 3088. E.; 3111. Sabirana Juan Bautista, 2360. E.; 3112. Manent Mariano Asuntip. 2600. E.; 3113. Roberthie Ed.

E: 3073, Canivel Antelo, 0901, E: 3078, Litterio Asencio Italo, 1533, E: 3077, Oberto Roca, 3467, E: 3073, Frank Ernesto Jordano, 3108, E: 3079, Schaner Abraham Adolfo, 1316, E: 3080, Mangini Angel, 1739, E: 3091, Nicola José, 6580, E: 3082, Pastor Raul, 1426, E: 3084, mundo Pedro, 0805, E: 3114, Cutillo Valentín, 1912, E: 3115, Blotta Benjamin Salustiano, 3848, A.: 3116, Ortúño Gregorio, 0419, E: 3117, Alcázar José Ramón, 0443, E: 3119, Cilley Ricardo R.: 3657, E: 3119, Isern Federico, 3304, E.: 3120, Collet Carlos Alfredo, 6725, E: 3121,

33082	Lasculin, Simeon	1878	E.	3125. Allien Guillermo Jefferson	3521.
33083	Laquila Carlos Alberto	2261	E.	E. 3124. Medina Pedro Pablo	3821. E.
33087	García Paladino Alfredo	1872	E.	3125. Ceriani Carlos Rogue	1352. E.
33089	Aldave Fernando Alfredo	1152	E.	3126. Ullrich Enrique	0242. E. 3128.
33090	Callegro Francisco	1874	E.	3128. Johannes Eugen F.	2450. E. 3129.
33091	Candito Lorenzo	2345	E.	3129. Martirone Pascual	0053. E. 3130.
33092	Audummo Secundino	3133	E.	3130. Nentosa Jaavier	0772. E. 3132.
33093	Audummo Emilio	3233	E.	3132. Subira E.	

Domínguez José, 1220. E: 8095, Gómez Juan, 0876. E: 3133, Walker Melville Stuart, 3541. E: 3134, García Francisco, 0781. E: 3135, Carbone Pedro, 1879. E: 3136, Aedo Ricardo Américo, 1789. E: 3137, Benedetti Manuel, 3197. E: Camacho Andrés Antonio, 1956. E: 3139, Viganotti Juan Felipe, 3145. E: 3140, Giuliano Lazzari, Enric, G. 1902. A:

2235, E.: 3169, Paillard Alberto Federi-
 co, 3160, E.: 3110, Uriburu José Eva-
 3141, Pons Valdo Eduardo, 3930, A.: 3142
 Puente J., 1026; Martínez R., 1145, E.:
 FIN

**YERBAS ANDINAS
VIRGENES**
7 libras naturalistas
MENDOZA, CORDOBA, BUENOS AIRES

La Piedra Imán Magnética

AN ANÁLISIS
evita remedios

"Casa Bustamante"

Arandas 2307. U. T. 6401 (Jueves)
Particulars U. T. 6322 (Jueves)

OTUSOMANPL. Balanceo Ar-
tístico. -- Indispensable para
dolores, vómitos, dolores res-
tos, espaldas, riñones,
etc. PRECIO \$ 2.00.
